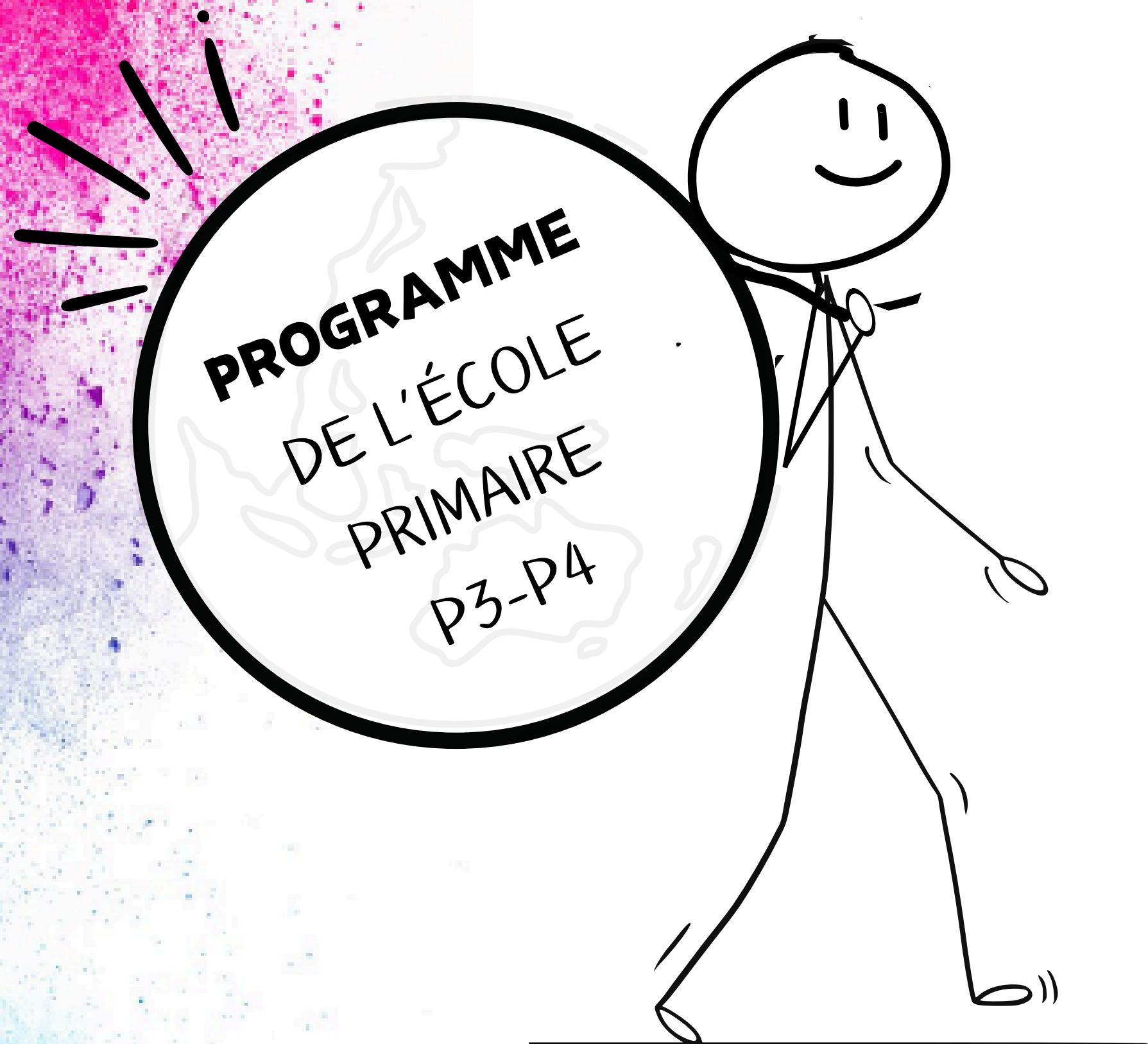
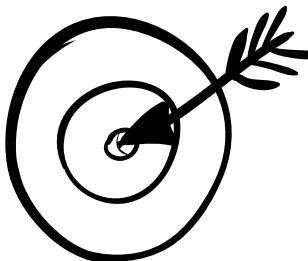


C
é
t
te
c
ou
r



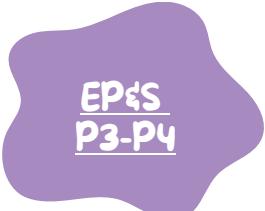
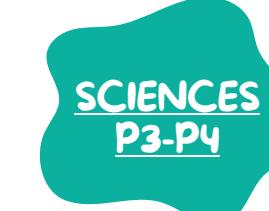
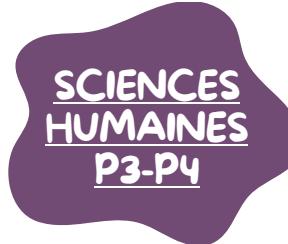
Intention & descriptif



Informer en un coup d'œil et en quelques clics sur les contenus des 10 disciplines du nouveau programme P3-P4.

- Les changements majeurs
- Les éléments à ne pas louper
- Les collaborateurs de référence
- Les outils complémentaires
- Les supports de formation existants

Eclairer et inviter à la découverte via des questions éclairantes pour chaque discipline.



Guide à destination des équipes éducatives



[Vue synthétique du programme P3-P4](#)

[Module e-learning pour découvrir le nouveau programme](#)



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
INSTITUT DE FORMATION



Volume I

Supports de formation existants

- Partie EPC dans chaque vidéo d'atelier disciplinaire .



Outils complémentaires

Table de correspondance

Liste de C, S, SF

Salle des profs : page sur les spécificités pour le réseau



EPC
P3-P4

Contacts



benoit.liesse@segec.be

Forms Salle des Profs

Changements majeurs

Un regroupement différent des 8 compétences
Trois portes d'entrée pour travailler l'EPC dans les classes :

- l'intégration au sein des différentes disciplines
- l'ouverture aux opportunités et à l'actualité
- l'intégration à la vie de la classe



À ne pas louper!

- Le tableau de continuité p. 81
- Les points d'appui possibles p. 79 et p. 83 à 86
- le symbole de la "poignée de mains" en pages de gauche des différentes disciplines.



QUESTIONS ÉCLAIRANTES

01

Qu'est-ce qu'une question philosophique ?

Selon M. Tozzi ou selon M. Lipman, les réponses diffèrent.
Selon Tozzi, une question philosophique est une question qui doit pouvoir amener plusieurs réponses et qui n'est jamais résolue. M. Lipman est plus large et dit qu'une question philosophique est une question dont la réponse ne peut ni être objective, ni définitive. Il est plutôt d'avis que toute question peut être traitée de façon philosophique.

p. 89 et 106

EPC
P3-P4

02

Quels sont les verbes des attendus des savoirs qui reviennent régulièrement ?

Les S et les SF de P1 à S3 sont identiques mais la progression est retranscrite dans les verbes utilisés dans les attendus. En P3-P4 : identifier et exemplifier, en P5-P6 : questionner et expliciter.

03

Deux compétences mobilisent des S et SF de français, lesquelles ?

Assurer la cohérence de sa pensée et prendre position de manière argumentée nécessitent des compétences langagières importantes qui pourront faire l'objet d'un apprentissage en Français et être entraînées et mobilisées en EPC.. p. 90 à 93

04

Quelle compétence est en lien étroit avec l'EVRAS ?

Les contenus de la compétence 4 "développer son autonomie affective" vont aborder des S et SF liés à l'EVRAS.
p. 94-95

05

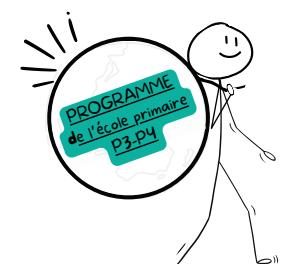
Comment travailler la démocratie ?

Partir des droits de l'enfant est une porte d'entrée intéressante.
p. 98-99

06

Le débat a-t-il sa place en classe ?

Les S et SF de la compétence 7 invitent à organiser fréquemment des débats au sein de la classe.
p. 100-101



Volume I

Supports de formation existants

Reportage "Religion catholique : un cours en pleine évolution"



Outils complémentaires

Liste de C, S, SF

Salle des profs : annexes au programme et fiches outils

FAQ P3-P4



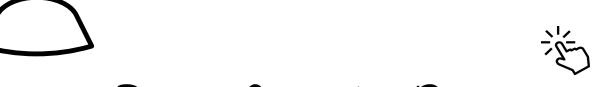
RELIGION P3-P4

Contacts



pascale.marbaix@segec.be
benedicte.timmermans@segec.be

Forms Salle des Profs



Changements majeurs

Nouvelle finalité, nouveaux objectifs, nouvelle dynamique.
La recherche de sens et apprendre à décoder le religieux.
L'importance du dialogue interreligieux et interconvictionnel.
La promotion de ressources et d'activités artistiques.
Les liens étroit avec l'EPC.

Un fil rouge en 3 étapes qui propose une démarche avec le questionnement en point de départ. **Pp. 118-119**
Une rubrique proche de l'EPC : 1.2 Pratiquer le questionnement philosophique. **Pp. 124-125**



À ne pas louper!

- Sens et finalité pp. 113 à 115
- Les 7 thèmes pour nourrir le questionnement. pp. 117
- Le fil rouge pp. 118-119
- Un parcours illustré : pp. 120-121



QUESTIONS ÉCLAIRANTES

01

Quelles similitudes entre le questionnement vécu en religion et celui vécu en EPC?

La compétence 1 aborde le questionnement tout comme la compétence 1 de l'EPC. Les deux disciplines se rejoignent dans la pratique de terrain mais se différencient par leurs attendus. p. 122 à 127.

02

Comment enseigner un cours de religion avec respect des convictions de chacun ?

La compétence 2 relative à la pluralité des cultures et des convictions, offre des balises et des pistes concrètes à vivre en classe au départ des questionnements des élèves. p. 131 et 133

03

Comment le cours de religion développe la VT3 "développer une pensée critique et complexe" ?

La compétence 3 du cours de religion permet l'analyse des textes bibliques au regard de la réalité d'aujourd'hui. Balises et sens p. 137, 141, 149, 153, 155

RELIGION
P3-P4

Volume I

04

En quoi le cours de religion contribue au vivre-ensemble ?

La compétence 4 ouvre aux questions de la vie en groupe. On y trouve des sujets communs à l'EPC 2.2 et 4.2 : collaboration-compétition, citoyenneté, liens sociaux, droits et devoirs, règles de vivre ensemble... Mais le programme, de manière transversale, propose des activités qui viennent nourrir le bien-être à l'école. p. 156 à 159

05

Quelle place pour des ateliers philo-théo ?

La compétence 5 vient ouvrir la porte à cette approche méthodologique. Néanmoins plusieurs questions proposées dans les balises des pages de droite et divers S et SF des pages de gauche sont également des opportunités pour muscler la pensée réflexive. p. 167 et <https://extranet.segec.be/gedsearch/document/30700/consulter>

06

Combien de parcours religieux proposer par année scolaire ?

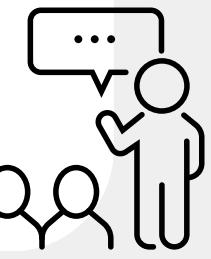
Il est conseillé de proposer 5 ou 6 parcours à faire vivre aux élèves sur une année scolaire.



Volume I

Supports de formation existants

Une vidéo de l'atelier Sciences humaines (formation programme).



Outils complémentaires

Table de correspondance



Liste de C, S, SF

Salle des Profs : méthodologie et clarification des contenus

Salle des Profs : fiches d'activité

Salle des profs : outils et matériel

FAQ P3-P4



Changements majeurs

Une démarche simplifiée. P. 187

Formation historique :

Nouveau découpage du temps avec une progression spirale.

Des thématiques par année.

Nouveaux vocabulaire : réalités d'aujourd'hui, moments clés, faits marquants, savoirs culturels, ruptures.

Formation économique et sociale :

Le mécanisme de la publicité (P3)

Les mécanismes de la communication (P3)

Le rôle du ménage dans la vie économique (P4)

Le rôle de la famille dans le processus d'intégration sociale (P4)

La notion de budget (P3/P4)

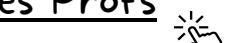
SCIENCES HUMAINES P3-P4

Contacts



pascale.deconninck@segec.be

Forms Salle des Profs



À ne pas louper!

- Les enjeux et objectifs de SH : p. 183
- Vue d'ensemble de SH : p. 184
- Les objets communs aux 3 champs : p. 185
- Le tableau de continuité et la progression au fil du tronc commun : p. 190
- La continuité dans les 3 champs : p. 190, 204, 229-231.
- Annexe I : Frise chronologique des savoirs historiques : p. 242-243



QUESTIONS ÉCLAIRANTES

01

Comment travailler les savoirs géographiques pour qu'ils soient explicatifs et non déclaratifs ?

Les savoirs des trois rubriques spécifiques sont à travailler avec les savoir-faire de la rubrique spécifique 1.4.1. Travailler les S et SF en suivant la démarche fait entrer progressivement les élèves dans la culture scientifique.

P. 200-201

02

Quel est le point de départ des apprentissages en formation géographique ?

L'étude du relief est souvent un bon point de départ car elle permet d'y fixer les autres objets géographiques.

Balises et sens : p. 199

03

À partir de quelles réalités d'aujourd'hui démarrent les apprentissages en P3 ?

La Formation historique propose d'aborder les contenus au départ de réalités actuelles. En P3, c'est sur base de la mobilité, l'accès à l'information, les loisirs, les impacts environnementaux d'aujourd'hui que l'on interroge le passé.

P. 214 et balises et sens p. 215

SCIENCES
HUMAINES
P3-P4

Volume I

04

Pourquoi les pages P3 et P4 sont séparées en histoire ?

Car les thématiques diffèrent entre P3 et P4.
Repères temporels : p. 214 à 223

05

Comment travailler la notion de budget avec les élèves

C'est en amenant les élèves à questionner des situations concrètes de vie et en les mettant en projet de gestion de budget qu'ils vont pouvoir s'approprier cette nouvelle notion.

P. 238-239

06

Quel est le rôle de la famille dans l'intégration sociale ?

Dans la société multiculturelle actuelle, la transmission intergénérationnelle reste importante et aura un impact direct sur l'intégration sociale.

P. 240-241



Supports de formation existants

Une vidéo de l'atelier Français (formation programme)



Outils complémentaires

Table de correspondance



Liste de C, S, SF

Comparaison ancien et nouveau programme en détail

Salle des profs : fiches d'activités

Salle des profs : méthodologie et clarification des contenus

Salle des profs : outils et matériel

FAQ P3-P4



Changements majeurs

L'ordre des champs et le lien étroit entre chaque champ.

La troisième étape des 3 étapes p. 13

Développer une culture littéraire p. 112

Les genres de texte à aborder (min. 3/an) annexe 1

Les structures textuelles annexe 4

Une grammaire de construction de sens annexe 2

Des attentes exigeantes en terme de fluence pp. 84-85

Début de la conjugaison écrite en P3 avec 2 temps supplémentaires. p.139

Une nouvelle habileté de compréhension pp. 86-87

En P4, connaissance de procédés langagiers p. 96

Le genre est la porte d'entrée des apprentissages p. 144

5 à 10 lectures par an p. 73



À ne pas louper!

- Le tableau synoptique (la boussole du programme et lecture horizontale): p. 18 et 19
- Les tresses avec les composantes spécifiques et communes à chaque champ : p. 21, 43, 71, 117
- Les facteurs favorisant l'apprentissage par champ : p 22, 44, 72, 118-119
- L'évolution du lecteur et du scripteur : p. 73 et 119.
- Les 4 annexes : p. 144 à 152



QUESTIONS ÉCLAIRANTES

01

Quelles sont les 3 étapes qui structurent la discipline ?

Les trois étapes sont : Orienter sa prise de parole/son écoute/sa lecture/son écrit, construire du sens/élaborer un contenu/mettre en texte et apprécier, agir/réagir, réviser. Les rubriques et rubriques spécifiques sont réparties dans ces trois étapes.

Le tableau synoptique montre ce regroupement et illustre bien les liens entre les champs. p. 13, 18-19

02

Quels liens entre le français et les langues modernes ?

Vous trouverez des liens dans les pistes, dans les balises et sens ou en note de bas de page. Plusieurs structurations peuvent aussi être utilisées en Langues Modernes pour préparer sa prise de paroles notamment : p. 33, 49, 61, 65, 85, 91, 93, 103, 113.

03

Comment améliorer le vocabulaire des élèves ?

Exposer les élèves aux mots ne suffit pas ! Y consacrer des moments de classe est essentiel et la réactivation a toute son importance !

p. 32-33, 62-63, 100 à 103, 132 à 135

FRANÇAIS
P3-P4

Volume 2

04

Qu'entend-on par "clôturer sa tâche en y portant un regard réflexif" ?

Il s'agit d'évaluer si l'intention de communication a été atteinte, d'évaluer la qualité de son écoute, sa compréhension en lecture ou de réviser sa production.

p. 40-41, 68-69, 114-115, 142-143

05

Quels dispositifs mettre en place pour progresser en orthographe ?

La phrase dictée du jour, la dictée sans erreur, les ateliers de négociations graphiques, les balles d'accord...

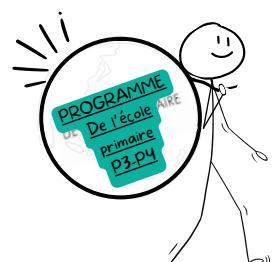
p. 135 et 137, annexe 3

06

Qu'est ce que la notion de phrase simple ?

Phrase formée de deux constituants : groupe sujet (de quoi/qui je parle ?) et groupe prédicat (ce qu'on en dit).

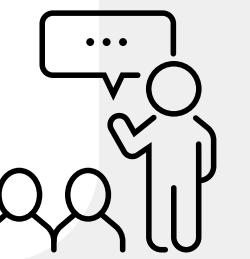
p. 141, 145 à 147



Volume 2

Supports de formation existants

Une vidéo de l'atelier ECA
(formation programme)



Outils complémentaires

Table de correspondance

Liste de C, S, SF

Différence ECA - PECA

Salle des profs : méthodologie et clarification
des contenus

Salle des profs : fiches d'activité

Salle des profs : outils et matériel

Repères culturels et artistiques musicaux

FAQ P3-P4



Changements majeurs

Première rédaction du programme depuis le PIASC.
Développement artistique (PIASC) devient Education Culturelle et Artistique.

Les verbes employés pour les 3 composantes : rencontrer, connaître et pratiquer, apprécier et réagir. Identiques aux étapes de la discipline Français.

Ajout de la dimension "culturelle" et développement de connaissances.

4 compétences identiques à travers les 3 modes d'expression.
Les liens entre les 3 modes d'expression.
Des repères culturels et artistiques obligatoires.



À ne pas louper!

- Les objectifs de l'ECA : p. 167
- Différence ECA-PECA : p.167
- Vue d'ensemble de l'ECA : p. 170
- Annexe I : Repères culturels et artistiques : p. 222-223

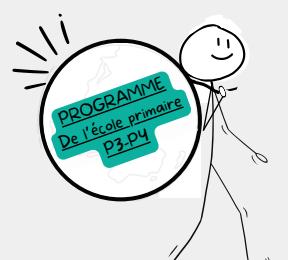
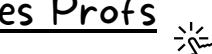


Contacts



caroline.rouzeeuw@segec.be

Forms Salle des Profs



QUESTIONS ÉCLAIRANTES

01

Comment fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés?

Les éléments théoriques des cadres Balises et sens de la rubrique au sein des 3 champs vous éclaireront.

Balises et sens : pp. 179-195-211

AML: p.192-193.

ECA
P3-P4

02

Quelle place pour l'imagination et la créativité ?

Les rubriques 1.3, 2.3 et 3.3 permettent aux élèves de mettre en œuvre les fondamentaux de chaque mode d'expression au sein d'une réalisation individuelle ou collective.

Pp. 186-187, 202-203, 218-219.

03

Quels sont les fondamentaux à travailler dans chacun des modes d'expression ?

Les rubriques 1.2, 2.2, 3.2 présentent des S et SF identiques mais avec des attendus spécifiques à chaque mode d'expression.

Volume 2

04

Quelles sont les pistes qui travaillent la danse et celles qui travaillent le jeu scénique ?

Les pistes du programme offrent autant de propositions des fondamentaux liés à la danse qu'au jeu scénique.

p. 212 à 219

05

Comment interpréter le sens d'éléments culturels ?

Il importe d'observer pour partager et confronter ses ressentis, ses émotions et son vécu en lien avec l'œuvre rencontrée. Trois regards sont proposés dans les pistes pour l'apprentissage.

Balises et sens : pp. 188-204-220

Pistes pour l'apprentissage : p.189

06

Comment travailler les repères culturels et artistiques imposés ?

De nombreuses pistes pour l'apprentissage exploitent les repères culturels et artistiques proposés en annexe 1 (p.222 - 223).

Feuilletez les différentes pages de droite afin de les identifier:

EPL - piste 1 p.181, piste 1 et 3 p. 183, piste 2 et 4 p. 185, piste 3 p. 187, piste 1 p. 189

EMU - AML p. 192-193, p. 197, p. 199, p. 201, p. 205

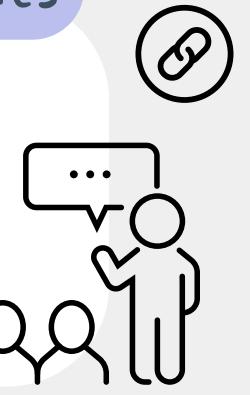
EFC - p. 211, p.221



Volume 3

Supports de formation existants

[Une vidéo de l'atelier Math \(formation programme\)](#)



Outils complémentaires

[Table de correspondance](#)

[Liste de C, S, SF](#)

[Comparaison ancien et nouveau programme en détail](#)

[Salle des profs : méthodologie et clarification des contenus](#)

[Salle des profs : fiches d'activités](#)

[Salle des profs : outils et matériel](#)

[FAQ P3-P4](#)



Changements majeurs

Des noms de champs modifiés pour montrer l'évolution entre fondamental et secondaire :

- De l'arithmétique à l'algèbre
- Des objets de l'espace à la géométrie
- Des grandeurs à la relation entre variables
- De l'organisation des données à la statistique

De la résolution de problèmes dans tous les champs.

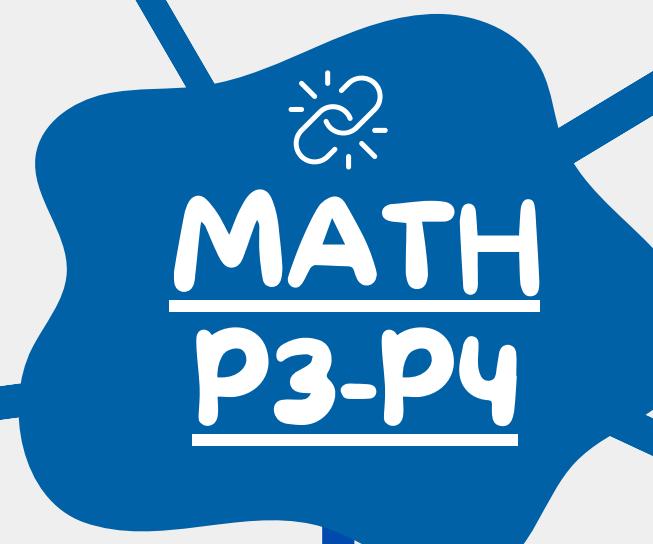
La manipulation au cœur de l'apprentissage et dans tous les champs (au travers d'attendus explicites)!

Dans le champ de l'organisation des données à la statistique, seuls les diagrammes statistiques sont travaillés.



À ne pas louper!

- La vue d'ensemble de la discipline : p. 14-15
- Des facteurs favorisant l'apprentissage par champ : p.21-22 / p.49-50 / p.75-76 / p. 104
- Les bonnes pratiques pour apprendre les mathématiques (Marinova & Biron) : p.16
- La résolution de problèmes : un élément transversal à tous les champs! p.17
- Les difficultés récurrentes dans l'apprentissage des nombres et opérations : p.20

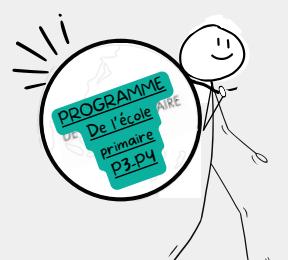
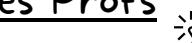


Contacts



aude.bouckhuyt@segec.be

[Forms Salle des Profs](#)



QUESTIONS ÉCLAIRANTES

01

Quelles sont les bonnes pratiques à mettre en place en mathématiques?

Le programme propose un tableau inspiré de Marinova et Biron (2016) pour illustrer les dimensions à considérer et les bonnes pratiques à mettre en place en mathématiques.

Découvre-le à la p.16 !

02

Dans quel champ travaille-t-on la résolution de problème?

Dans tous les champs! On explique pourquoi dans l'intro générale p.17 où on trouve notamment une proposition pour résoudre un problème en 4 étapes. Les Compétences 1 (p.23), 8, 11 (p.79) et 14 (p.105) définissent les contenus liés à la résolution de problème.

Deux AML du programme y sont dédiées : l'énigme-problème de la semaine avec le détective SEAV (p.24-25) et le projet d'aménagement de zone de jeux de la cour (p.80-81).

03

Comment aborder les stratégies de calcul réfléchi?

Le programme nous invite à accorder davantage d'importance à la stratégie de résolution plutôt qu'au résultat (voir facteur favorisant p. 22). La p. 43 propose 4 étapes pour choisir et utiliser des stratégies adéquates de calcul réfléchi.

MATH
P3-P4

Volume 3

04

Comment amener l'élève à formaliser ce qu'il sait à propos des objets de l'espace?

Afin de respecter le développement de la pensée géométrique (p.49), le programme insiste sur la formalisation des savoirs. Plus d'info à la p. 50 et des exemples aux p. 61, 63, 69 et 71.

05

Quels conseils pour manipuler les fractions?

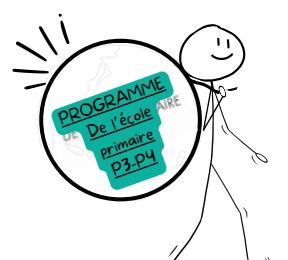
Le programme nous invite à passer de la manipulation de grandeurs à la manipulation de représentations (voir facteur favorisant p. 76). Des exemples concrets sont proposés aux p. 97 et 99.

06

Comment donner du sens au traitement de données?

L'introduction du champ "De l'organisation des données à la statistiques" nous rappelle l'intérêt de travailler le traitement des données (p. 102). Les facteurs présentés à la p. 104 nous invitent à réfléchir aux situations à mobiliser et font le lien avec la résolution de problèmes.

Enfin, une AML et des pistes concrètes sont illustrées de la p. 106 à 111.



Volume 3

Supports de formation existants

Une vidéo de l'atelier Sciences (formation programme)



Outils complémentaires

Table de correspondance

Liste de C, S, SF

Salle des Profs : méthodologie et clarification des contenus

FAQ P3-P4



SCIENCES P3-P4

Contacts

catherine.hubinon@segec.be
Forms Salle des Profs

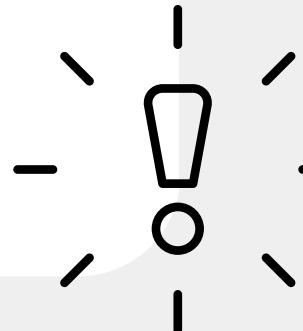


Changements majeurs

Une répartition précise des thématiques par année d'étude.
4 visées travaillées au sein des 3 champs :

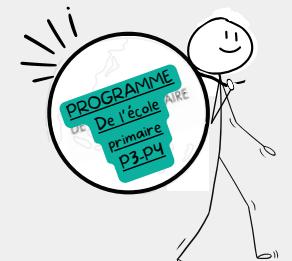
- les vivants;
- la matière;
- l'énergie.

L'obligation de faire vivre trois démarches d'investigation scientifique complètes par année.



À ne pas louper!

- Vue d'ensemble du tronc commun et thématiques par année d'étude: p.130
- Vue d'ensemble de la discipline en P3P4: p.130
- Les 4 visées des Sciences: p.131 et 132.
- Les démarches d'investigation scientifique en 4 étapes expliquées et exemplifiées : p.133 à 143.



QUESTIONS ÉCLAIRANTES

01

Quelles sont les 4 visées des sciences définies dans le programme?

Le programme met en avant 4 visées liées les unes aux autres : "pratiquer des sciences", "apprendre les sciences", "apprendre à propos des sciences" et "orienter ses choix et agir en s'appuyant sur les sciences". Pour en savoir plus, rendez-vous aux p. 131 et 132.

02

Comment amener l'élève à "Orienter ses choix et agir en s'appuyant sur les sciences"?

En plus des informations données en p.132, les balises des p. 151, 171 et 189 proposent des idées concrètes liées aux contenus d'apprentissage des différents champs. L'AML "Mission possible : préserver l'eau" en p.164 illustre la C4 qui s'inscrit dans cette visée.

03

Quelles sont les étapes de la démarche d'investigation scientifique?

Quel que soit le modèle de démarche adopté en classe, il se caractérise par trois grandes étapes : le questionnement initial, l'investigation et la structuration des savoirs/savoir-faire acquis. Une quatrième étape transversale vient compléter ce processus avec l'élaboration de traces tout au long de la démarche. Toutes les explications, des précisions sur la posture à adopter par l'enseignant et des exemples issus du programme sont présentés de la p.133 à 143.

SCIENCES
P3-P4

Volume 3



04

Dans le champ des vivants, comment aborder les plantes en P3?

Les pages de gauche 150 et 152 définissent précisément les contenus d'apprentissage. À la p.151, vous trouverez des pistes pour aborder les savoirs liés aux plantes et à la p.153, le programme propose 4 étapes pour caractériser la germination d'une plante à fleurs (en respectant les étapes de la démarche d'investigation scientifique).

05

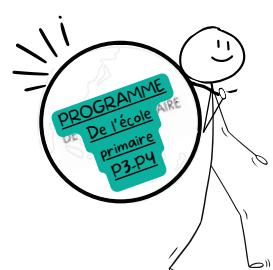
Quelles sont les thématiques abordées en P3P4 dans le champ de la matière?

Le tableau synoptique de la p.161 nous montre qu'en P3, c'est la gestion de l'eau qui est abordée. En P4, le focus est mis sur le cycle naturel de l'eau et les changements d'état. Des pistes d'apprentissage sont proposées de la p.164 à la p.175. Belle découverte!

06

Comment travailler les contenus liés au son et à la lumière en P3?

Dans le champ 3, "L'énergie", une activité de mise en lien [Aménager le réfectoire pour atténuer le bruit] propose d'illustrer la C6 en p. 180 et 181. Des pistes concrètes sont proposées pour travailler le son en p. 185 et la lumière en p.187. Enfin, la p. 189 propose des étapes pour développer des comportements sains face à la lumière.



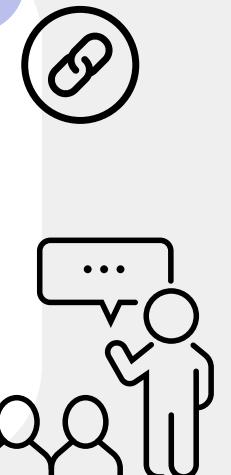
Volume 3

Supports de formation existants

Une vidéo de l'atelier FMTTN (formation programme).

Des vidéos issues de la semaine Cap FMTTN sur la chaîne youtube Segec - Fondamental - primaire

Un parcours apprenant pour l'enseignant sur le volet numérique



Outils complémentaires

Table de correspondance

Liste de C, S, SF

Salle des profs : méthodologie et clarification des contenus FMTT

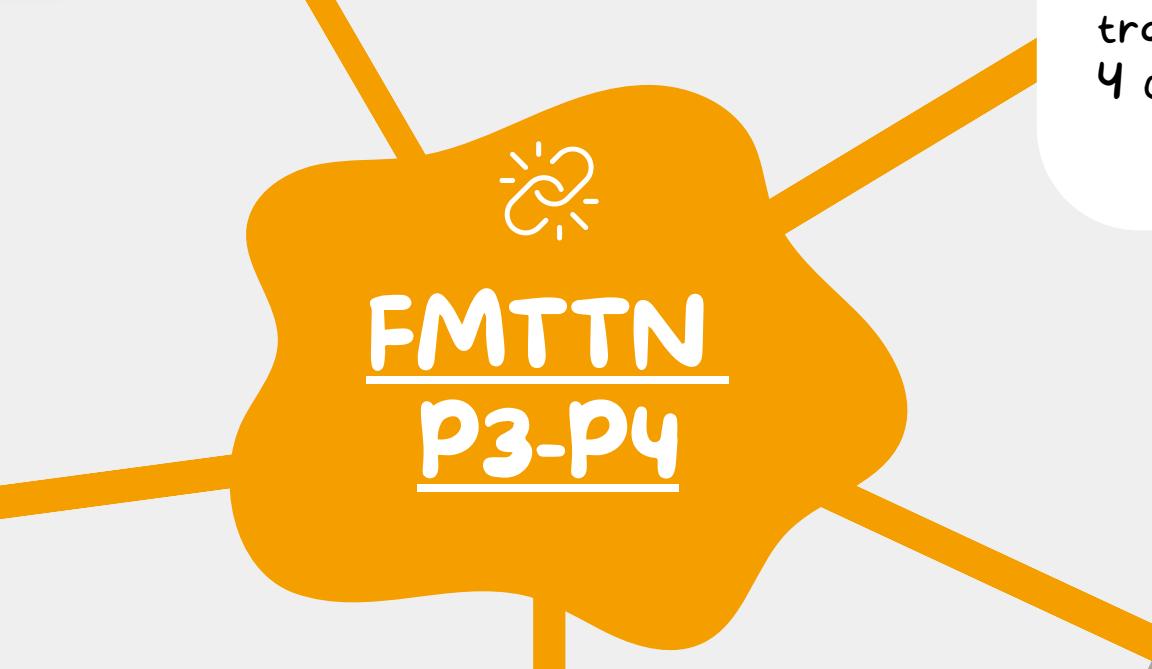
Salle des profs : méthodologie et clarification des contenus numérique

Salle des profs : fiches d'activités FMTT

Salle des profs : fiches d'activités Numérique

Salle des profs : outils et matériel FMTT

FAQ P3-P4



Contacts



Pour le volet FMTT :

benoit.depuis@segec.be

Pour le volet numérique :

vinciane.tremouroux@segec.be

marc.andre@segec.be

Forms Salle des Profs



Changements majeurs

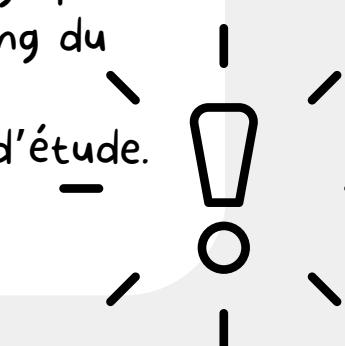
Nouvelle discipline!

2 volets : le volet formation manuelle, technique et technologique et le volet numérique.

Des contenus communs aux deux volets et aux différents champs : assurer la sécurité et la santé et limiter l'impact écologique de ses activités.

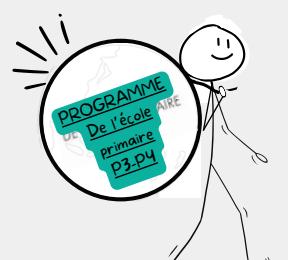
Une répartition précise des contenus d'apprentissage par année d'étude et par champ thématique tout au long du tronc commun.

4 champs par volet d'activés ou non selon l'année d'étude.



À ne pas louper!

- La vue d'ensemble du tronc commun : [p. 205](#).
- La vue d'ensemble de la discipline en P3P4 : [p.206](#).
- Les 5 visées de la FMTTN : autonomie, cognition, créativité, collaboration et développement durable : [p.205 et 206](#).
- Les spécificités de la FMTT : la réalisation concrète au centre du processus : [p. 209](#).
- Les spécificités du volet numérique : une méthodologie centrée sur le concret : [p.227](#).



QUESTIONS ÉCLAIRANTES

01

Quels sont les contenus communs aux 2 volets et à tous les champs et comment les enseigner?

Les contenus communs aux 2 volets portent sur la sécurité et l'écologie. Ils sont composés d'une compétence, de savoirs et de savoir-faire (p. 214 et 234). Le programme explique l'importance de travailler ces c. c. dans les cadres "balises et sens" des p. 215 et 235.

Comme ceux-ci doivent être travaillés au sein de différentes activités, le programme liste, sur ces mêmes pages, des exemples concrets issus des différentes pages du programme.

02

La FMTTN, que des nouveautés?

En réalité, certains contenus étaient déjà abordés précédemment mais dans d'autres disciplines. On observe ainsi quelques basculements de contenus. La FMTTN est particulièrement propice à l'interdisciplinarité (p.210). L'AML proposée en p. 212 et 213 "Construction d'un sablier géant" propose des liens avec la discipline math. D'autres pistes du programme proposent des croisements disciplinaires, notamment, avec les sciences : p.223, 231, 235, avec l'ECA : p.219, avec l'EP&S : p.235, 239.

03

Qu'est-ce qu'un objet technologique, quels contenus d'apprentissage y sont liés? Comment le travailler?

Un objet technologique est un objet intégrant un ensemble de techniques mises en œuvre pour produire une action déterminée (glossaire p. 246). La C6 se réfère à l'objet technologique, elle est illustrée via l'AML "La construction d'un sablier géant" aux p. 212 - 213. D'autres S et SF s'y réfèrent en p. 224 et 225. Une liste d'objets technologiques à réaliser en P4 est proposée et 4 étapes sont illustrées pour représenter un objet technologique.

FMTTN
P3-P4

Volume 3

04

Quelle méthodologie appliquer en FMTT?

La réalisation concrète doit être au centre du processus d'apprentissage qui est proposé en p. 209. Le programme propose de nombreuses activités en suivant ce processus. L'objectif de ces activités n'est pas le produit fini mais bien les apprentissages liés à la situation vécue. Quelques exemples à découvrir aux p. 219, 221 et 223.

05

Quelle différence entre enseigner au numérique et par le numérique?

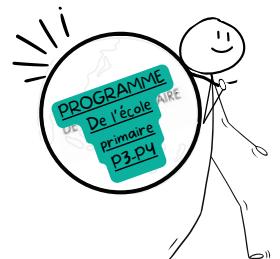
Enseigner par le numérique, c'est utiliser le numérique comme une aide à l'enseignement d'un contenu d'apprentissage (peu importe la discipline). Enseigner au numérique, c'est bien considérer le numérique comme un objet d'apprentissage pour lui-même. Plus d'info en p. 227 !

06

Est-ce qu'enseigner au numérique nécessite d'utiliser du matériel numérique?

Pas tout le temps ! Le programme propose des activités qui peuvent être réalisées sur papier, de manière déconnectée et sans écran (exemples à la p. 237).

En p.239, on retrouve également des structurations qui ne se réfèrent pas à du matériel numérique.



Volume 4

Supports de formation existants

Découverte du programme en vidéo avec Michel Leconte



Outils complémentaires

Tableau synoptique du référentiel d'EP&S

Page explicative sur la salle des profs

Salle des profs : des fiches d'activité et des vidéos

Les news EPS en une page

FAQ P3-P4



EP&S P3-P4

Contacts



aurelien.loth@segec.be

Forms Salle des Profs

- À ne pas louper!**
- 3 champs indissociables favorisant le développement personnel, le vivre-ensemble, la santé et le bien-être : p.28 à 30.
 - Les principes méthodos liés à l'EP&S : p.30-31
 - Un éclaircissement sur les rôles du prof d'EP&S : p.27
 - Des vidéos qui illustrent des activités de mise en lien ou des pistes d'apprentissage (Qr Codes). ex: p. 80,82,84,93,97.
 - Des pistes pour un partenariat titulaire-prof d'EP&S dans les visées transversales : pp. 171, 177, 181, 185, 189, 193.

Changements majeurs

Premier programme du réseau depuis le PIASC.

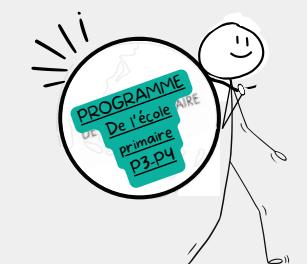
Un volume unique de la P1 à la P6.

Un apprentissage spiralaire : 13 compétences communes de la P1 à la S3.
Une ouverture à la culture du mouvement.

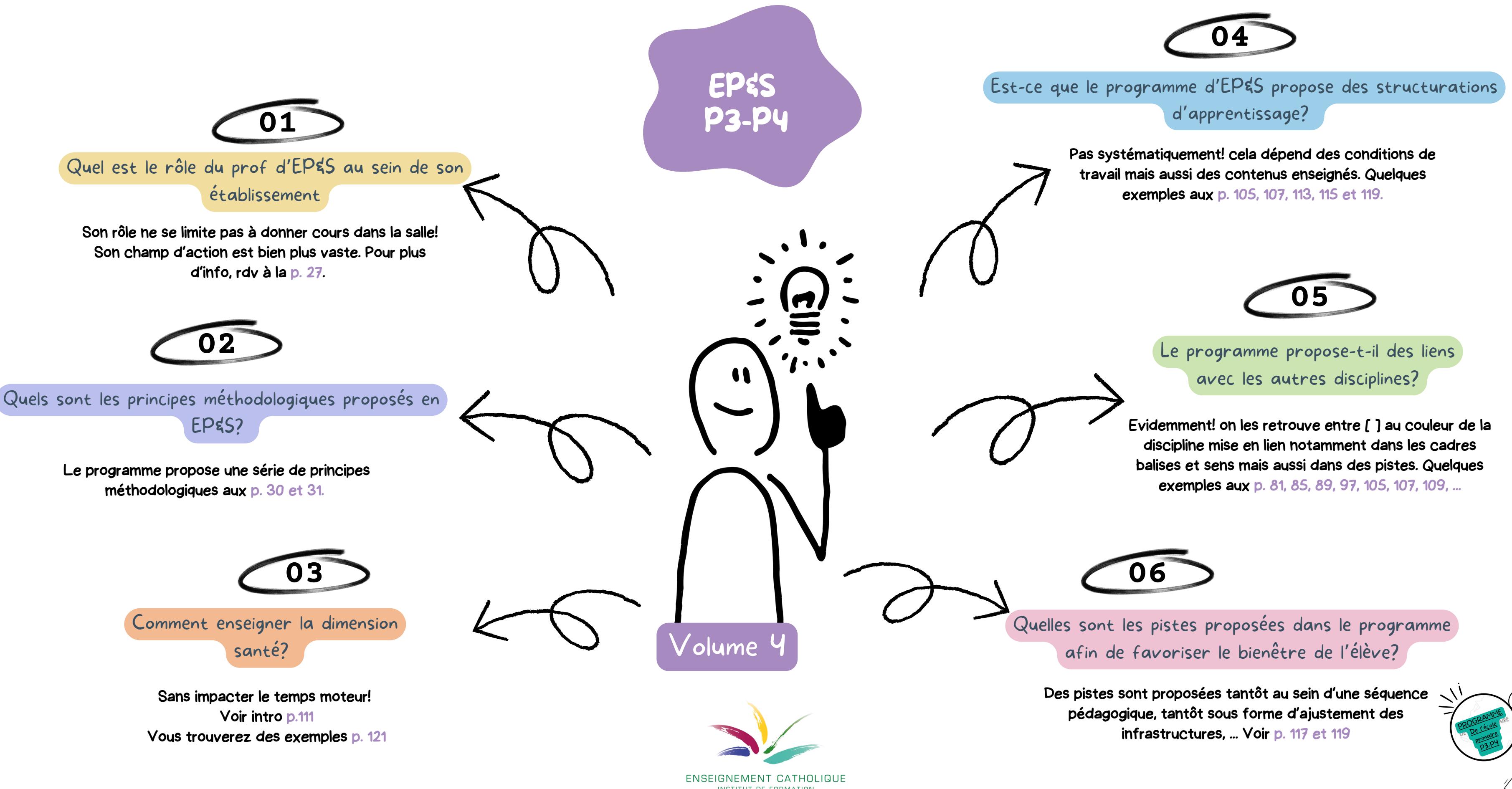
Les orientations pédagogiques, l'EPC, les visées transversales et les autres éléments transversaux intégrés au volume 4 avec des exemples spécifiques liés à l'EP&S.

Un éclaircissement sur les rôles et le statut du prof d'EP&S au sein de son établissement scolaire.

L'arrivée du champ de compétence GSS : Gestion de sa santé et de la sécurité qui met en avant l'aspect bien-être du sport.
Attention! l'ajout d'une 3ème heure en P5P6.



QUESTIONS ÉCLAIRANTES



Volume 5

Supports de formation existants

Modules e-learning sur inscription :

<https://ifec-fo.valsoftware.cloud/CATALOGUE/CATALOGUE/produit.aspx?p=1401608>



Outils complémentaires

Table de correspondance

Liste de C, S, SF

Une page Langues modernes sur la salle des profs

Un canva qui propose des pistes concrètes (outils pour la classe et ressources pour le prof) pour l'enseignement de la langue cible en P3P4

Salle des profs : des fiches d'activité

FAQ P3-P4



Changements majeurs

Premier programme du réseau depuis le PIASC.

Un volume unique de la P3 à la P6.

Les orientations pédagogiques, l'EPC, les visées transversales et les autres éléments transversaux intégrés au volume 5 avec des exemples spécifiques liés aux LM.

Une introduction complète qui redéfinit les enjeux et les objectifs des langues modernes, qui présente la structure du programme et ses spécificités, qui fait le point sur l'apprentissage des langues modernes et qui met en avant les éléments généraux de continuité!

Une perspective actionnelle de la didactique des langues dans laquelle la communication est centrale.

Une articulation de la discipline en 5 compétences communicationnelles. Chaque compétence est structurée en trois étapes inspirée de la discipline "français". Des introductions par compétence (attention, en langues modernes, les champs sont appelés compétences!).

Des pistes dépliées à travers les 3 étapes de la compétence.

Des pistes qui tiennent compte de la dimension culturelle et/ou interculturelle.

Des liens systématiques avec la vie de l'école et/ou de la classe.

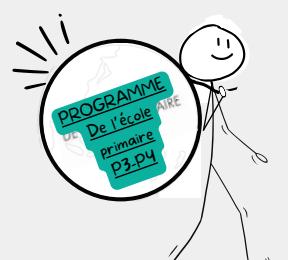
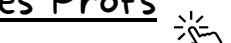
À ne pas louper!

- Les enjeux et objectifs des langues modernes : p.25 à 27
- La vue d'ensemble de la discipline ; p.30
- Les relations entre les langues : p.31 et 32
- L'approche actionnelle : p.32 à 35
- Des facteurs favorisant l'apprentissage en langues modernes : p.35 à 39
- Des introductions par compétence
- Une annexes qui complètent le programme p.222 à 231



catherine.deroo@segec.be

Forms Salle des Profs



QUESTIONS ÉCLAIRANTES

01

Quelle approche didactique promeut le programme de langues modernes?

Fidèle au référentiel et à la visée du CECRL, le programme défend et propose une perspective actionnelle de la didactique des langues.

Découvre comment et pourquoi aux p. 32 à 35.

L'annexe 1, en p.222 et 223 illustre cette perspective en proposant l'activité "Raconter une histoire dans la langue du cours".

Enfin les activités dépliées (reconnaissables grâce au picto sur les pages de droite du programme) éclairent particulièrement cette approche.

02

L'élève qui arrive en P3 part-il de zéro dans l'apprentissage d'une seconde langue?

Non! L'élève arrive avec un bagage conséquent qu'il importe de prendre en compte notamment en faisant des liens explicites entre les habiletés enseignées en langue d'enseignement et celles qui sont activées en langue cible. Rdv à la p.31 pour refaire le point sur les relations entre les langues.

Le facteur favorisant présenté en p.36 explique comment construire des ponts entre la langue d'enseignement et la langue du cours. Enfin, sur les pages de droite, les "Balises et sens" donnent aussi des repères à ce propos (par ex. p.57).

03

Est-ce que le cours de langue ne concerne que le maître de seconde langue?

Non, il s'agit d'une responsabilité collective. Sur chaque page de droite, des liens avec la vie de l'école et/ou de la classe sont proposés. Dans la partie sur les visées transversales, des propositions de partenariat entre le prof de langues et le titulaire sont également suggérées (P.237, 241, 249, 253, 257).

04

Comment travailler la dimension culturelle et/ou interculturelle en seconde langue.

Cette dimension est un des enjeux prioritaires du cours de LM (voir p.25 : enjeux démocratiques). Certaines pistes illustrées par le picto mettent en avant cette dimension.

Retrouve-les aux p. 55, 57, 77, 79, 81, 93, 107 et 109.

L'AML p. 76, 77 "Mener l'enquête : dans quel pays parle-t-on la langue du cours?" permet également à l'élève de s'ouvrir à la pluralité des cultures.

05

En quoi les stratégies sont-elles un élément essentiel dans le cours de langues?

Si l'on se réfère au double iceberg de Jim Cummins (P.32), les stratégies sont dans la partie immergée. Il s'agit des compétences communes, professionnelles et pratiques qui combinent et coordonnent diverses actions pour atteindre un but. Ces stratégies sont explicitement mises en avant à travers des savoir-faire stratégiques liés à la construction du sens du message dans des situations de production et de réception.

06

Le programme liste-t-il des mots pour développer les savoir-faire lexicaux?

Non, car le vocabulaire doit être lié aux sphères respectives de chaque apprenant et exploité dans un contexte en lien avec la situation de communication. Le programme propose dès lors des listes de notions par champ thématique (issues du référentiel) que vous trouverez en annexe 2 p.224-225. Ces champs thématiques sont repris sur chaque page de gauche qui aborde les savoirs et savoir-faire lexicaux (P.60, 76, 90 et 110).

