



de
l'école

PROGRAMME MATERNELLE



Formation mathématique

1. Les nombres et opérations

C1 Résoudre une situation de la vie de classe en recourant :

- soit à une comparaison
- soit à un dénombrement
- soit à une opération

C2 Se déplacer/déplacer un objet d'une quantité donnée sur une bande orientée

1.1 Appréhender/Découvrir les nombres

- 1.1.1 Construire le sens du nombre
- 1.1.2 Composer/Décomposer et recomposer les nombres
- 1.1.3 Comparer
- 1.1.4 Dénombrer
- 1.1.5 Dire, lire, écrire les nombres
- 1.1.6 Situer, ordonner
- 1.1.7 Organiser les nombres par familles

1.2 Opérer sur les nombres

- 1.2.1 Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées
- 1.2.2 Utiliser l'égalité en termes de résultat et en termes d'équivalence

2. Les solides et figures

C3 Verbaliser la position de différents éléments déjà placés dans un circuit

Placer, les uns par rapport aux autres, d'autres éléments pour le compléter

S'y déplacer selon les consignes orales

C4 Verbaliser le déplacement simple effectué ou la position d'un objet de l'espace vécu

C5 Reproduire un assemblage de divers solides

C6 Reproduire un assemblage de diverses figures

2.1 (Se) placer, (se) déplacer, (se) situer

- 2.1.1 Se situer, situer, se placer, placer des objets
- 2.1.2 Se déplacer, déplacer des objets
- 2.1.3 Représenter, sur un plan, un déplacement, une organisation ou une position vécu(e)

2.2 Découvrir et caractériser des solides et des figures

- 2.2.1 Reconnaître, comparer des solides, les différencier, les classer
- 2.2.2 Associer un solide à sa représentation dans le plan
- 2.2.3 Reconnaître, comparer des figures, les différencier, les classer
- 2.2.4 Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié

2.3 Dégager des régularités, des propriétés

- 2.3.1 Relever la présence de régularités dans un contexte

3. Les grandeurs

C7 Ordonner des objets selon une grandeur donnée (longueur, aire, masse)

- Vérifier l'ordre à l'aide d'étalons non conventionnels socialisés (communs à la classe)
- Verbaliser le résultat du rangement effectué en utilisant les termes adéquats

C8 Ordonner des objets selon une grandeur donnée

- Repérer, à partir du rangement effectué, l'objet le plus grand et/ou le plus petit

3.1 Appréhender, découvrir des grandeurs

- 3.1.1 Comparer des grandeurs
- 3.1.2 Ordonner des grandeurs
- 3.1.3 Mesurer des grandeurs

3.2 Agir pour partager, fractionner, recomposer

4. Le traitement de données

C9 Organiser selon un critère

- Organiser, de manière fonctionnelle, des objets réels ou représentés, selon la situation : trier, classer ou ordonner
- Communiquer les résultats de l'organisation selon les critères utilisés

C10 Organiser selon un critère

- Organiser, selon la situation, des objets en choisissant de les trier, de les classer ou de les ordonner

C11 Lire un tableau

- Prélever des données utiles dans un tableau à double entrée, pour l'organisation de la vie de la classe

4.1 Organiser selon un critère

4.2 Lire un tableau

Formation scientifique

LA DÉMARCHÉ *Amener le questionnement - S'initier à la recherche - Structurer et synthétiser
Garder des traces individuelles et collectives*

C1 Manifester, dans son vécu scolaire, divers signes répondant à ses besoins physiologiques pour assurer notamment sa croissance

C2 Adapter sa tenue vestimentaire en fonction des observations de la météo

C3 Trier des déchets pour respecter l'environnement

1. Les vivants

1.1 Le monde animal : l'être humain

- 1.1.1 Identifier les différentes parties de l'anatomie de l'être humain
- 1.1.2 Distinguer les 5 sens
- 1.1.3 Identifier les modes de déplacement de l'être humain
- 1.1.4 Découvrir les besoins physiologiques de l'être humain
- 1.1.5 Dégager les étapes de la vie de l'être humain

1.2 Le monde animal : les animaux

- 1.2.1 Identifier différentes parties de l'anatomie des animaux
- 1.2.2 Identifier les modes de déplacement des animaux
- 1.2.3 Caractériser les milieux de vie
- 1.2.4 Découvrir les besoins physiologiques des animaux
- 1.2.5 Dégager les étapes de la vie des animaux

1.3 Le monde végétal

- 1.3.1 Découvrir les caractéristiques des végétaux
- 1.3.2 Caractériser les végétaux en fonction des saisons
- 1.3.3 Découvrir les besoins physiologiques des végétaux
- 1.3.4 Dégager les étapes de la vie des végétaux

1.4 Distinguer le vivant du non-vivant

2. La matière

2.1 La matière et les matériaux

2.2 L'air, l'eau, le sol

- 2.2.1 Repérer les différents états de l'eau
- 2.2.2 Découvrir la présence de l'air
- 2.2.3 Découvrir les éléments constitutifs du sol
- 2.2.4 Découvrir les éléments météorologiques

3. L'énergie

3.1 La lumière et l'électricité

4. L'environnement

4.1 Le respect de l'environnement

Formation humaine et sociale

C1 Se situer dans le temps et dans l'espace, en utilisant des représentations et des repères temporels et spatiaux

C2 Se situer dans le temps et dans l'espace de la classe selon l'activité vécue

C3 Situer des faits dans le temps et dans l'espace, en utilisant des représentations et des repères temporels et spatiaux

1. Explorer l'espace

- 1.1 Utiliser des repères spatiaux pour se situer et situer des faits dans l'espace, pour se déplacer
- 1.2 Utiliser des représentations de l'espace pour se situer et situer des faits dans l'espace, pour se déplacer
- 1.3 Caractériser l'espace selon son organisation (ses fonctions)
- 1.4 Dégager des composantes d'un paysage sur le terrain ou à partir d'une image géographique

2. Explorer le temps

- 2.1 Utiliser des repères de temps pour se situer et situer des faits dans le temps
- 2.2 Utiliser des représentations du temps pour se situer et situer des faits dans le temps
- 2.3 Dégager l'organisation du temps: la chronologie, la fréquence, la simultanéité
- 2.4 Lire des traces du passé

3. Explorer le monde dans le temps et dans l'espace

Formation manuelle et technique

LA DÉMARCHÉ *Observer et se questionner - Analyser et planifier - Réaliser - Conclure et réguler*

C1 Choisir, selon la situation, l'outil et/ou le matériel adéquat et l'utiliser correctement en respectant les règles de sécurité

C2 Utiliser le matériel approprié et les outils adéquats en respectant les règles de sécurité

C3 Réaliser un objet en assemblant les éléments nécessaires à sa construction et à son fonctionnement

C4 Effectuer des gestes pratiques du quotidien pour développer son autonomie

1. Manipuler des outils

- 1.1 Utiliser des outils de la classe
- 1.2 Utiliser des appareils techniques/technologiques
- 1.3 Réaliser les gestes adéquats dans des jeux
- 1.4 Assurer la sécurité

Visées transversales

1. Se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres pour poser des choix

- conscience de soi et de l'autre
- conscience du temps et de l'espace
- conscience du collectif

2. Apprendre à apprendre

- catégoriser, ordonner, modéliser
- observer, comparer, raisonner, conceptualiser, abstraire
- exprimer les relations de causalités, de temporalité, de chronologie
- représenter, schématiser (outils de modélisation)
- maîtriser le métier d'élève
- développer son environnement personnel d'apprentissage (mobiliser un ensemble organisé de ressources et d'outils)
- conscience des apprentissages
- mobiliser les outils numériques

3. Développer une pensée critique et complexe

- lutter contre les généralisations
- appréhender les causalités circulaires (cercles vicieux, cercles vertueux)
- trouver, traiter et évaluer des sources d'information
- créer des contenus (respect des règles et licences légales)
- promouvoir le vivre ensemble (tolérance, respect mutuel, bienveillance)

4. Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre

- réaliser une oeuvre, une production médiatique
- s'engager dans des actions concrètes
- anticiper les conséquences et les effets de sa production
- découvrir différentes techniques et stratégies pour résoudre des tâches
- oser entreprendre, prendre des initiatives, planifier, gérer des projets
- apprendre à se connaître

5. Découvrir le monde extérieur et le monde du travail

- découvrir différents milieux professionnels
- identifier/rencontrer des personnages emblématiques
- comprendre les mécanismes de l'économie, au marché, au droit du travail
- devenir des consommateurs responsables, faire des choix éclairés
- prendre conscience des interdépendances mondiales

Religion

1. Travailler une question relative au religieux

- 1.1 Formuler une question relative au religieux à partir d'un document iconographique, d'un texte biblique ou profane, d'un fait de vie
- 1.2 Pratiquer le questionnement philosophique : s'étonner, se questionner

2. S'ouvrir à la pluralité des cultures, des religions et des options de vie

- 2.1 Découvrir et s'enrichir de l'apport des différences culturelles, religieuses et convictionnelles
- 2.2 Pratiquer le dialogue interconvictionnel
 - 2.2.1 Pratiquer le dialogue
 - 2.2.2 Pratiquer le dialogue entre convictions religieuses et non religieuses
 - 2.2.3 Pratiquer le dialogue entre religions monothéistes
 - 2.2.4 Pratiquer le dialogue œcuménique

3. Développer une intelligence critique et structurée du christianisme

- 3.1 Lire la Bible de manière à construire du sens pour aujourd'hui
 - 3.1.1 Manier la Bible et pouvoir retrouver les textes bibliques travaillés
 - 3.1.2 Explorer le texte biblique pour l'analyser
 - 3.1.3 Construire, à partir de l'analyse d'un texte biblique, du sens pour aujourd'hui
 - 3.1.4 Réexprimer le texte biblique à la lumière de notre temps
- 3.2 Découvrir l'Eglise comme communauté de célébration, prière, témoignage et service au monde
 - 3.2.1 Découvrir l'Eglise comme communauté de célébration et les sacrements
 - 3.2.2 Découvrir l'Eglise comme communauté de prière
 - 3.2.3 Découvrir l'Eglise comme communauté de témoignage et de service au monde
- 3.3 Explorer et décrypter différentes formes d'expression culturelle et artistique
- 3.4 Appréhender les éléments essentiels de la foi chrétienne
- 3.5 Construire les fondements pour une argumentation éthique et citoyenne

4. S'ouvrir aux questions de la vie sociale et relationnelle

- 4.1 Discerner et analyser la dimension sociale de la vie humaine
 - 4.1.1 Créer des liens avec autrui et l'environnement
 - 4.1.2 Repérer les règles qui régissent la vie commune

5. Découvrir et développer son identité et sa liberté

- 5.1 Exprimer le parcours effectué dans la découverte de soi-même comme personne
- 5.2 Découvrir la dimension spirituelle de son identité
- 5.3 Découvrir son identité par sa liberté d'engagement

Français

1. Parler

C1 Utiliser des images mentales construites personnellement pour : produire un message oral adapté à la situation de communication

- 1.1 Orienter sa prise de parole
 - 1.1.1 Analyser la situation de communication
- 1.2 Élaborer un message oral
 - 1.2.1 Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication
 - 1.2.2 Élaborer des contenus

1.3 Assurer l'organisation d'un message oral

- 1.3.1 Assurer la cohérence du message
- 1.3.2 Appliquer les caractéristiques de la structure du message
- 1.3.3 Élaborer la chronologie

1.4 Composer la phrase, le mot

- 1.4.1 Utiliser les unités grammaticales
- 1.4.2 Apprendre et utiliser le code

1.5 Assurer la présentation d'un message oral

- 1.5.1 Utiliser les paramètres du corps et les supports
- 1.5.2 Utiliser les paramètres de la voix

2. Écouter

C2 Utiliser des images mentales construites personnellement pour : comprendre le sens global d'un message oral

- 2.1 Orienter son écoute
 - 2.1.1 Analyser la situation de communication
 - 2.1.2 Se déterminer un but d'écoute
- 2.2 Comprendre un message oral
 - 2.2.1 Traiter le vocabulaire
 - 2.2.2 Percevoir le sens global
 - 2.2.3 Dégager des informations explicites
 - 2.2.4 Dégager des informations implicites (inférer)
 - 2.2.5 Formuler des hypothèses et les vérifier

2.3 Percevoir l'organisation d'un message écrit

- 2.3.1 Dégager les facteurs de cohérence
- 2.3.2 Dégager les caractéristiques de la structure du message
- 2.3.3 Restituer la chronologie

2.4 Décomposer la phrase, le mot

- 2.4.1 Tenir compte des unités grammaticales
- 2.4.2 Apprendre le code : conscience syllabique et phonémique

2.5 Percevoir la présentation d'un message oral

- 2.5.1 Traiter les paramètres du corps et les supports
- 2.5.2 Traiter les paramètres de la voix

3. Lire

C3 Anticiper la fonction d'un document en s'aidant des illustrations, de la mise en page du texte, de la couverture du livre, du titre...

C4 Choisir un document en fonction d'un besoin, d'un projet personnel ou de classe

- 3.1 Orienter sa lecture
 - 3.1.1 Analyser la situation de communication: l'utilisation du livre
- 3.2 Comprendre un message écrit
 - 3.2.1 Traiter le vocabulaire
 - 3.2.2 Percevoir le sens global
 - 3.2.3 Dégager des informations explicites
 - 3.2.4 Dégager des informations implicites (inférer)
 - 3.2.5 Formuler des hypothèses et les vérifier

3.3 Percevoir l'organisation d'un message écrit

- 3.3.1 Dégager les facteurs de cohérence
- 3.3.2 Dégager les caractéristiques de la structure
- 3.3.3 Restituer la chronologie

3.4 Décomposer la phrase, le mot

- 3.4.1 Tenir compte des unités grammaticales
- 3.4.2 Apprendre le code

4. Écrire

C5 Produire une trace personnelle qui exprime une information, une idée en lien avec un contexte vécu et/ou en fonction de la situation de communication

C6 Produire une trace collective qui exprime une activité vécue en classe

- 4.1 Orienter sa production d'écrit
 - 4.1.1 Analyser la situation de communication
- 4.2 Élaborer un message écrit
 - 4.2.1 Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication
 - 4.2.2 Élaborer des contenus

4.3 Assurer l'organisation d'un message écrit

- 4.3.1 Assurer la cohérence du message
- 4.3.2 Appliquer les caractéristiques de la structure
- 4.3.3 Élaborer la chronologie

4.4 Composer la phrase, le mot

- 4.4.1 Utiliser les unités grammaticales
- 4.4.2 Apprendre et utiliser le code
- 4.5 Assurer la présentation d'un message écrit
 - 4.5.1 Assurer la présentation au niveau graphique (outils, soin, lisibilité)

Éveil aux langues

1. Les langues comme outils de communication orale : écouter-parler

- 1.1 Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique
- 1.2 Comparer des langues, dégager des ressemblances et des différences à l'oral
- 1.3 Communiquer oralement en l'absence de code linguistique commun

2. Les langues comme outils de communication écrite : lire-écrire

- 2.1 Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique
- 2.2 Comparer des langues, dégager des ressemblances et des différences à l'écrit
- 2.3 Communiquer par écrit en l'absence de code linguistique commun

3. Les langues et les cultures comme outils d'ouverture à l'autre

- 3.1 Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et à la diversité culturelle
- 3.2 Identifier les liens existants entre langues et cultures

Autonomie

1. Développer l'autonomie affective

- 1.1 Réguler ses émotions
- 1.2 Vivre sereinement les changements
- 1.3 S'affirmer

2. Développer l'autonomie motrice

- 2.1 Se mouvoir, s'adapter à l'environnement
- 2.2 Répondre à ses besoins physiologiques

3. Développer l'autonomie sociale

- 3.1 Vivre la relation avec les autres
- 3.2 Vivre l'organisation avec les autres

4. Développer l'autonomie cognitive et langagière

- 4.1 Développer les compétences cognitives transversales
- 4.2 Développer le métier d'élève et des stratégies d'apprentissage
- 4.3 Développer les fonctions exécutives
- 4.4 Apprendre le Français, Langue de Scolarisation (FLSco)

Psychomotricité

C1 Enchaîner des mouvements et des gestes dans la réalisation d'une activité psychomotrice

C2 Adopter un comportement adéquat lors d'une activité de psychomotricité

C3 Coordonner des gestes de plus en plus précis

C4 Verbaliser en utilisant les termes adéquats, un enchaînement de 2 mouvements/gestes
Verbaliser, en utilisant les termes adéquats, un mouvement réalisé selon la dictée de l'adulte

1. Construire des habiletés perceptivo-motrices

- 1.1 Construire les habiletés motrices globales, des gestes et des postures
 - 1.1.1 Effectuer et enchaîner les grands mouvements fondamentaux
 - 1.1.2 Coordonner des mouvements avec des objets
 - 1.1.3 Enchaîner et coordonner des stratégies d'équilibre
 - 1.1.4 S'initier à l'inhibition d'une action motrice
 - 1.1.5 Construire par et pour l'action des aptitudes perceptives
 - 1.1.6 Organiser ses actions en fonction des informations du corps
 - 1.1.7 Organiser ses actions en fonction des informations de l'espace
 - 1.1.8 Organiser ses actions en fonction des informations du temps

1.2 Construire les habiletés manuelles et graphiques (psychomotricité fine)

- 1.2.1 Planifier et coordonner des gestes de plus en plus précis
- 1.2.2 Initier et exercer des gestes graphiques

2. Développer les habiletés socio-motrices et la citoyenneté

- 2.1 Respecter les règles et les limites pour vivre ensemble
- 2.2 Adopter un comportement social adéquat

3. Gérer sa santé et la sécurité

- 3.1 Respecter les règles pour se protéger et se préserver
- 3.2 Exprimer ses émotions et agir en fonction de ses besoins

4. Construire les habiletés perceptivo-motrices et l'autonomie

- 4.1 Construire les habiletés perceptivo-motrices et soutenir l'autonomie motrice
- 4.2 Construire les habiletés perceptivo-motrices et soutenir l'autonomie affective
- 4.3 Construire les habiletés perceptivo-motrices et soutenir l'autonomie sociale
- 4.4 Construire les habiletés perceptivo-motrices et soutenir l'autonomie intellectuelles/cognitive



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

Éducation culturelle et artistique

1. Expression plastique

C1 Réaliser ou créer une production plastique :

- selon un projet personnel/de classe
- à la manière de/inspiré par...

Décrire la production artistique réalisée en utilisant les termes spécifiques liés aux gestes, aux outils, aux techniques, aux matières...

C2 Réaliser ou créer une production plastique :

- selon un projet personnel/de classe
- selon un modèle donné

Verbaliser l'action en cours en utilisant les termes spécifiques liés aux gestes, aux outils, aux techniques, aux matières...

1.1 Connaître

- 1.1.1 Percevoir différents modes d'expression plastique
- 1.1.2 Percevoir le langage plastique : la couleur
- 1.1.3 Percevoir le langage plastique : la ligne et la forme

1.2 Pratiquer

- 1.2.1 S'exprimer en utilisant différents modes d'expression plastique
- 1.2.2 S'exprimer en utilisant le langage plastique : la couleur
- 1.2.3 S'exprimer en utilisant le langage plastique : le volume
- 1.2.4 S'exprimer en utilisant le langage plastique : la ligne et la forme
- 1.2.5 Exprimer ses émotions par le langage plastique

1.3 Rencontrer

- 1.3.1 Découvrir le monde culturel et artistique
- 1.3.2 Réagir aux productions plastiques

2. Expression musicale

C3 Prendre une part active :

- à un chant collectif
- à une orchestration
- à une chorégraphie

2.1 Connaître

- 2.1.1 Prendre conscience du silence, du son et du bruit
- 2.1.2 Percevoir des paysages sonores
- 2.1.3 Percevoir les paramètres du son
- 2.1.4 Percevoir le rythme
- 2.1.5 Découvrir des formes musicales
- 2.1.6 Découvrir le monde vocal
- 2.1.7 Découvrir des instruments

2.2 Pratiquer

- 2.2.1 Développer l'expression vocale : les jeux vocaux
- 2.2.2 Développer l'expression vocale : les chants
- 2.2.3 Explorer les paramètres du son
- 2.2.4 Développer l'expression rythmique
- 2.2.5 Développer l'expression corporelle
- 2.2.6 Explorer des instruments de musique

2.3 Rencontrer

- 2.3.1 Découvrir le monde culturel et artistique
- 2.3.2 Réagir à l'expression musicale

3. Expression française et corporelle

C4 Prendre une part active :

- à une dramatisation, à un jeu de rôle, à un théâtre de marionnettes
- à une danse, à un mime

C5 Prendre une part active :

- à une dramatisation, à un théâtre de marionnettes
- à une danse, à un mime

3.1 Connaître

- 3.1.1 Percevoir différents modes d'expression

3.2 Pratiquer

- 3.2.1 S'exprimer par le langage corporel : le mouvement et la posture
- 3.2.2 S'exprimer par le langage corporel : l'environnement matériel
- 3.2.3 S'exprimer par le langage corporel : transmettre des émotions, un sentiment
- 3.2.4 S'exprimer par le langage vocal et verbal
- 3.2.5 S'exprimer par le langage scénique

3.3 Rencontrer

- 3.3.1 Découvrir le monde du spectacle
- 3.3.2 Réagir à l'expression corporelle