

VUE SYNTHÉTIQUE DE L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES, COMPÉTENCES, CHAMPS, RUBRIQUES ET RUBRIQUES SPÉCIFIQUES DU PROGRAMME.

Français

1. PARLER

C1 Restituer un contenu/message donné
Prendre la parole pour :

- informer ;
- donner du plaisir/susciter des émotions ;
- persuader/convaincre ;
- enjoindre.

C2 Produire/élaborer un message
Prendre la parole pour :

- informer ;
- donner du plaisir/ susciter des émotions ;
- persuader/convaincre ;
- enjoindre.

C3 Interagir avec autrui
Prendre la parole en interagissant avec autrui.

2. ÉCOUTER

C4 Manifester sa compréhension
Manifester sa compréhension d'un message entendu dont l'intention est :

- d'informer ;
- de persuader/convaincre ;
- d'enjoindre ;
- de donner du plaisir/susciter des émotions.

C5 Écouter dans une situation d'échanges

3. LIRE

C6 Manifester sa compréhension
Manifester sa compréhension d'un document dont l'intention est :

- d'informer ;
- de persuader/convaincre ;
- d'enjoindre ;
- de donner du plaisir/susciter des émotions.

C7 Expliciter sa compréhension
Vérifier et justifier sa compréhension d'un document.

4. ÉCRIRE

C8 Produire un écrit
Écrire pour :

- informer ;
- donner du plaisir/susciter des émotions ;
- persuader/convaincre ;
- enjoindre.

C9 Expliciter les composantes de sa production
Verbaliser les composantes de la production d'un écrit.

ÉTAPE 1 : ORIENTER SA PRISE DE PAROLE

1.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à parler
1.1.1 Caractériser la situation de communication

2.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à écouter
2.1.1 Caractériser la situation de communication
2.1.2 Se déterminer un but d'écoute

3.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à lire
3.1.1 Caractériser la situation de communication
3.1.2 Se déterminer un but de lecture

4.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à écrire
4.1.1 Caractériser la situation de communication

ÉTAPE 2 : CONSTRUIRE DU SENS – ÉLABORER DU CONTENU/ METTRE EN TEXTE

1.2 Apprendre le code
1.2.1 Développer la conscience phonologique
1.3 Construire un message significatif
1.3.1 Élaborer des contenus
1.4 Assurer la cohérence du message
1.4.1 Organiser le message et utiliser les facteurs de cohérence
1.5 Utiliser les unités lexicales
1.5.1 Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication
1.5.2 Établir des relations entre les mots
1.6 Utiliser les unités grammaticales
1.6.1 Accorder à l'oral
1.6.2 Conjuguer à l'oral
1.7 Assurer la présentation du message
1.7.1 Respecter les règles de prise de parole
1.7.2 Utiliser les moyens non verbaux

2.2 Apprendre le code
2.2.1 Développer la conscience phonologique
2.3 Construire du sens à l'aide de stratégies
2.3.2 (Se) Construire une représentation mentale du texte
2.3.3 Formuler des hypothèses et les vérifier
2.3.4 Dégager des informations explicites
2.3.5 Élaborer des inférences
2.3.6 Percevoir le sens global
2.3.7 Distinguer le réel de l'imaginaire
2.3.8 Relier le texte et les illustrations
2.3.9 Adopter une lecture littéraire (compréhension-interprétation)
2.4 Dégager la cohérence du message
2.4.1 Dégager les facteurs de cohérence
2.5 Traiter les unités lexicales
2.5.1 Traiter le vocabulaire
2.5.2 Établir des relations entre les mots
2.6 Traiter les unités grammaticales
2.6.1 Donner du sens aux unités grammaticales
2.7 Assurer la présentation du message
2.7.1 Appliquer les règles d'écoute
2.7.2 Traiter les moyens non verbaux

3.2 Apprendre et utiliser le code
3.2.1 Décoder les mots et la ponctuation
3.2.2 Lire avec fluidité
3.3 Construire du sens à l'aide de stratégies
3.3.2 (Se) Construire une représentation mentale du texte
3.3.3 Formuler des hypothèses et les vérifier
3.3.4 Dégager des informations explicites
3.3.5 Élaborer des inférences
3.3.6 Percevoir le sens global
3.3.7 Distinguer le réel de l'imaginaire
3.3.8 Relier le texte et les illustrations
3.3.9 Adopter une lecture littéraire (compréhension-interprétation)
3.4 Dégager la cohérence du message
3.4.1 Dégager les facteurs de cohérence
3.5 Traiter les unités lexicales
3.5.1 Traiter le vocabulaire
3.5.2 Établir des relations entre les mots
3.6 Traiter les unités grammaticales
3.6.1 Donner du sens aux unités grammaticales et dégager des régularités

4.2 Apprendre et utiliser le code
4.2.1 Encoder les mots
4.2.2 Ponctuer
4.4 Assurer la cohérence du message
4.4.1 Organiser le message et utiliser les facteurs de cohérence
4.5 Utiliser les unités lexicales
4.5.1 Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication
4.5.2 Respecter l'orthographe lexicale
4.6 Utiliser les unités grammaticales
4.6.3 Utiliser la phrase
4.7 Assurer la présentation du message
4.7.1 Assurer la présentation au niveau graphique

ÉTAPE 3 : APPRÉCIER, AGIR/RÉAGIR, RÉVISER

1.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif
1.8.1 Apprécier, agir, réagir
1.8.2 Vérifier et ajuster sa production

2.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif
2.8.1 Apprécier, agir, réagir
2.8.2 Vérifier et ajuster son écoute

3.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif
3.8.1 Apprécier, agir, réagir
3.8.2 Vérifier et ajuster sa production

4.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif
4.8.2 Vérifier et ajuster sa production

Sciences Humaines

1. FORMATION GÉOGRAPHIQUE

C1 Utiliser des repères spatiaux et/ou des représentations de l'espace pour (se) situer/se déplacer/(s')orienter.
C2 Caractériser un paysage/environnement pour contextualiser un fait/phénomène.
C3 Établir des liens entre des composantes spatiales pour expliquer des localisations, des répartitions/dynamiques spatiales.

- 1.1 Repères spatiaux, vocabulaire, notions pour se situer, se déplacer, situer, localiser, un lieu, un fait**
1.1.1 Construire des repères spatiaux
- 1.2 Caractériser les répartitions/dynamiques spatiales et les liens avec les composantes spatiales relatives à la population et à l'organisation de l'espace**
1.2.1 Identifier des occupations du sol et les associer à leur fonction
- 1.3 Caractériser les répartitions/dynamiques spatiales et les liens avec les composantes spatiales relatives au milieu naturel (dont orohydrographique et bioclimats)**
1.3.1 Décrire des milieux naturels
- 1.4 Représentations de l'espace**
1.4.1 Lire, annoter une représentation de l'espace

2. FORMATION HISTORIQUE

C4 Mobiliser des repères de temps et des représentations du temps pour se situer soi-même, pour situer des faits dans le temps et mettre en évidence une chronologie, des changements, des continuités.
C5 Porter un regard critique sur des traces du passé et des travaux postérieurs.
C6 Inscrire dans une perspective historique une réalité d'aujourd'hui en mettant en évidence des continuités, des changements et des étapes d'une évolution entre hier et aujourd'hui.

- 2.1 Repères temporels**
2.1.1 Construire des repères de temps : des durées
2.1.2 Construire des repères de temps : des étapes de la vie et des générations
- 2.2 Représentations du temps**
2.2.1 Utiliser des représentations du temps pour se situer et situer des faits dans le temps
2.2.2 Utiliser un outil de mesure du temps
- 2.3 Trace du passé**
2.3.1 Utiliser un outil d'information
2.3.2 Lire et exploiter des documents

3. FORMATION ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

C7 Formuler des hypothèses.
C8 Éclairer des faits économiques et sociaux, en mobilisant des connaissances et en faisant des liens.
C9 (Se) questionner « sur » des faits économiques et sociaux.
C10 Structurer des informations économiques et sociales.

- 3.1 Formation économique**
3.1.1 Découvrir son rôle d'acteur économique : décrire des notions économiques (biens, besoins) par l'observation de l'environnement proche (classe, école, quartier, localité)
3.1.2 Découvrir la gestion de budget
- 3.2 Formation sociale**
3.2.1 Découvrir son rôle d'acteur social : décrire des notions sociales (rôles, règles) par l'observation de l'environnement proche (classe, école, quartier, localité)

PROGRAMME

P1 - P2



Éducation Culturelle et Artistique

C1 Fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés.
C2 Décoder les fondamentaux des trois modes d'expression artistique, par des pratiques et au travers d'œuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes.
C3 Interpréter le sens d'éléments culturels.
C4 Créer collectivement et/ou individuellement.

1. EXPRESSION PLASTIQUE

• Rencontrer
1.1 Fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés
• Connaître et pratiquer
1.2 Décoder les fondamentaux de l'Expression plastique, par des pratiques et au travers d'œuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes
1.2.1 Explorer le rythme visuel
1.2.2 Explorer les gestes et les outils
1.2.3 Explorer les matières et les supports
1.2.4 Explorer les espaces et les formes
1.2.5 Explorer les couleurs
1.3 Créer collectivement et/ou individuellement
• Apprécier et réagir
1.4 Interpréter le sens d'éléments culturels

2. EXPRESSION MUSICALE

• Rencontrer
2.1 Fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés
• Connaître et pratiquer
2.2 Décoder les fondamentaux de l'Expression musicale, par des pratiques et au travers d'œuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes
2.2.1 Explorer le temps et le rythme musical
2.2.2 Explorer le monde sonore
2.2.3 Explorer le chant
2.3 Créer collectivement et/ou individuellement
• Apprécier et réagir
2.4 Interpréter le sens d'éléments culturels

3. EXPRESSION FRANÇAISE ET CORPORELLE

• Rencontrer
3.1 Fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés
• Connaître et pratiquer
3.2 Décoder les fondamentaux de l'Expression française et corporelle, par des pratiques et au travers d'œuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes
3.2.1 Explorer le temps et le rythme corporel
3.2.2 Explorer l'espace avec le corps
3.2.3 Explorer le jeu scénique et la voix
3.3 Créer collectivement et/ou individuellement
• Apprécier et réagir
3.4 Interpréter le sens d'éléments culturels

Éveil aux Langues

1. LES LANGUES COMME OUTILS DE COMMUNICATION ORALE : ÉCOUTER-PARLER

1.1 Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique
1.2 Comparer des langues, dégager des ressemblances et des différences à l'oral
1.3 Communiquer oralement en l'absence de code linguistique commun

2. LES LANGUES COMME OUTILS DE COMMUNICATION ÉCRITE : LIRE-ÉCRIRE

2.1 Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique
2.2 Comparer des langues, dégager des ressemblances et des différences à l'écrit
2.3 Communiquer par écrit en l'absence de code linguistique commun

3. LES LANGUES ET LES CULTURES COMME OUTILS D'OUVREMENT À L'AUTRE

3.1 Témoigner d'une ouverture à la diversité linguistique et à la diversité culturelle
3.2 Identifier des liens existants entre langues et cultures

Visées Transversales

VT 1. SE CONNAÎTRE ET S'OUVRIR AUX AUTRES

- 1.1** Développer une conscience de soi et de l'autre
1.2 Développer une conscience du collectif
1.3 Développer une conscience du temps et de l'espace

VT 2. APPRENDRE À APPRENDRE

- 2.1** Développer des opérations mentales de base
2.2 Prendre conscience, analyser et réguler les opérations mentales de base (métier d'élève)

VT 3. DÉVELOPPER UNE PENSÉE CRITIQUE ET COMPLEXE

- 3.1** Lutter contre les généralisations
3.2 Appréhender les causalités circulaires
3.3 Trouver, traiter et évaluer des sources d'informations

VT 4. DÉVELOPPER LA CRÉATIVITÉ ET L'ESPRIT D'ENTREPRENDRE

- 4.1** Développer son esprit d'initiative
4.2 Planifier, anticiper
4.3 Transformer des idées en actes et persévérer

VT 5. DÉCOUVRIR LE MONDE SCOLAIRE, LA DIVERSITÉ DES FILIÈRES ET DES OPTIONS QUI S'OUVRENT APRÈS LE TRONC COMMUN ET MIEUX CONNAÎTRE LE MONDE DES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

- 5.1** Découvrir ce que le monde extérieur offre en matière de filières et de métiers (liens)
5.2 Établir des relations entre les savoirs, savoir-faire et compétences enseignés à l'école et les grandes sphères de l'activité professionnelle et humaine

VT 6. DÉVELOPPER DES PROJETS PERSONNELS ET PROFESSIONNELS : ANTICIPER ET POSER DES CHOIX

- 6.1** Rassembler, articuler et incarner ce qu'il a appris sur :
 - lui-même et sur les autres ;
 - le monde scolaire ;
 - la diversité des filières et des options scolaires**6.2** Apprendre à élaborer peu à peu un projet de formation, d'études, de vie



EPC

1. CONSTRUIRE UNE PENSÉE AUTONOME ET CRITIQUE

- C1 Élaborer un questionnement philosophique.
C2 Assurer la cohérence de sa pensée.
C3 Prendre position de manière argumentée.
C1 - 1.1 Élaborer un questionnement philosophique
1.2 Assurer la cohérence de sa pensée
1.3 Prendre position de manière argumentée

2. SE CONNAÎTRE SOI-MÊME ET S'OUVRIR À L'AUTRE

- C4 Développer son autonomie affective.
C5 S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions.
2.1 Développer son autonomie affective
2.2 S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions

3. CONSTRUIRE LA CITOYENNETÉ DANS L'ÉGALITÉ EN DIGNITÉ ET EN DROITS

- C6 Comprendre les principes de la démocratie.
3.1 Comprendre les principes de la démocratie

4. S'ENGAGER DANS LA VIE SOCIALE ET L'ESPACE DÉMOCRATIQUE

- C7 S'exercer au processus démocratique.
C8 S'inscrire dans la vie sociale et politique.
4.1 S'exercer au processus démocratique
4.2 S'inscrire dans la vie sociale et politique

Religion

1. TRAVAILLER UNE QUESTION RELATIVE AU RELIGIEUX

- 1.1 Formuler une question relative au religieux à partir d'un document iconographique, d'un texte biblique ou profane, d'un fait de vie
1.2 Pratiquer le questionnement philosophique : s'étonner, se questionner

2. S'OUVRIR À LA PLURALITÉ DES CULTURES, DES RELIGIONS ET DES OPTIONS DE VIE

- 2.1 Découvrir et s'enrichir de l'apport des différences culturelles, religieuses et convictionnelles
2.2 Pratiquer le dialogue interconvictionnel
2.2.1 Pratiquer le dialogue
2.2.2 Pratiquer le dialogue entre convictions religieuses et non religieuses
2.2.3 Pratiquer le dialogue entre religions monothéistes
2.2.4 Pratiquer le dialogue œcuménique

3. DÉVELOPPER UNE INTELLIGENCE CRITIQUE ET STRUCTURÉE DU CHRISTIANISME

- 3.1 Lire la Bible de manière à construire du sens pour aujourd'hui
3.1.1 Manier la Bible et pouvoir retrouver les textes bibliques travaillés
3.1.2 Explorer le texte biblique pour l'analyser
3.1.3 Construire, à partir de l'analyse d'un texte biblique, du sens pour aujourd'hui
3.1.4 Réexprimer le texte biblique à la lumière de notre temps
3.2 Découvrir l'Eglise comme communauté de célébration, prière, témoignage et service au monde
3.2.1 Découvrir l'Eglise comme communauté de célébration et les sacrements
3.2.2 Découvrir l'Eglise comme communauté de prière
3.2.3 Découvrir l'Eglise comme communauté de témoignage et de service au monde
3.3 Explorer et décrypter différentes formes d'expression culturelle et artistique
3.4 Appréhender les éléments essentiels de la foi chrétienne
3.5 Construire les fondements pour une argumentation éthique et citoyenne

4. S'OUVRIR AUX QUESTIONS DE LA VIE SOCIALE ET RELATIONNELLE

- 4.1 Discerner et analyser la dimension sociale de la vie humaine
4.1.1 Créer des liens avec autrui et l'environnement
4.1.2 Repérer les règles qui régissent la vie commune

5. DÉCOUVRIR ET DÉVELOPPER SON IDENTITÉ ET SA LIBERTÉ

- 5.1 Exprimer le parcours effectué dans la découverte de soi-même comme personne
5.2 Découvrir la dimension spirituelle de l'identité
5.3 Découvrir son identité par sa liberté d'engagement

Sciences

LA DÉMARCHE *Se questionner - Investiguer et garder des traces évolutives - Structurer les résultats, les valider, les synthétiser et communiquer*

1. LES VIVANTS

- C1 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet : les vivants dans le cadre d'un vécu scolaire.
C2 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet, sur la base d'une démarche d'investigation scientifique : les besoins essentiels des animaux.
C3 Mettre en relation des choix et des actions avec des connaissances scientifiques : protéger, prendre soin des animaux.
C4 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet, sur la base d'une démarche d'investigation scientifique : la reproduction et les étapes de la vie d'un animal.
C5 Développer une attitude à mettre en relation des choix et des actions avec des connaissances scientifiques : l'alimentation.

- 1.1 Les vivants
1.1.1 Caractériser les vivants
1.1.2 Distinguer le vivant de ce qui ne l'est pas
1.2 Les animaux et leur milieu de vie
1.2.1 Décrire les milieux de vie des animaux et leurs besoins à partir d'observations
1.3 Les étapes de la vie des animaux
1.3.1 Identifier les étapes de la vie des animaux
1.3.2 Identifier l'unité et la diversité des lieux de développement du petit
1.4 L'alimentation des humains
1.4.1 S'interroger sur le besoin d'une alimentation saine et variée chez l'humain

2. LA MATIÈRE

- C6 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet, sur la base d'une démarche d'investigation scientifique : les modifications du milieu de vie au fil des saisons.
2.1 La météorologie
2.1.1 Caractériser les situations météorologiques au fil des saisons
2.1.2 Utiliser des instruments météorologiques
2.1.3 Représenter les données météorologiques
2.1.4 Repérer les changements d'état de l'eau au travers de la météo
2.1.5 Identifier que l'air est une matière
2.1.6 Identifier les caractéristiques des états de la matière

3. L'ÉNERGIE

- C7 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet : les forces et leurs effets.
C8 Développer une aptitude à mettre en relation des choix et des actions avec des connaissances scientifiques : l'électricité.
3.1 Les mouvements et déformations des objets
3.1.1 Expérimenter les différentes actions possibles sur un objet
3.2 Les appareils électriques
3.2.1 Identifier et analyser les effets de l'énergie électrique

Mathématiques

1. DE L'ARITHMÉTIQUE À L'ALGÈBRE

- C1 Résoudre des problèmes en mobilisant des nombres et des opérations
1.1 Appréhender le nombre puis la lettre dans tous leurs aspects
1.1.1 Dénombrer
1.1.2 Dire, lire et écrire des nombres dans la numération décimale de position en comprenant son principe
1.1.3 Comparer pour situer et ordonner
1.1.4 Décomposer et recomposer
1.1.5 Créer des familles de nombres et relever des régularités
1.2 Opérer sur des nombres et sur des expressions algébriques
1.2.1 Utiliser l'égalité en termes de résultat et en termes d'équivalence
1.2.2 Identifier des opérations dans des situations variées
1.2.3 Construire la mémorisation des faits numériques
1.2.4 Choisir et utiliser des stratégies adéquates de calcul réfléchi
1.2.6 Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat avant d'opérer et vérifier le résultat

2. DES OBJETS DE L'ESPACE À LA GÉOMÉTRIE

- C2 Lire, interpréter des représentations de l'espace et les confronter au réel
C3 Articuler, en contexte, les caractéristiques puis les propriétés des solides et des figures, les procédés de construction et de traçage
2.1 (Se) repérer et communiquer des positionnements ou des déplacements
2.1.1 Se situer, situer, se placer, placer des objets
2.1.2 Effectuer, exprimer des déplacements
2.1.3 Associer un point à ses coordonnées dans un repère
2.2 Appréhender et représenter des objets de l'espace
2.2.1 Reconnaître, comparer des solides et des figures, les différencier notamment en les organisant
2.2.2 Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié
2.2.3 Tracer des figures simples
2.2.4 Associer un solide à sa représentation dans le plan
2.2.5 Identifier et construire les droites remarquables et axes de symétrie dans les figures
2.3 Dégager des régularités et des propriétés géométriques pour construire, calculer et justifier

3. DES GRANDEURS À LA RELATION ENTRE VARIABLES

- C5 Choisir, en situation significative, des démarches pertinentes de comparaisons de grandeurs d'objets
C6 Articuler, en situations significatives, l'estimation d'une grandeur, son mesurage (avec les références et les outils adéquats) et l'appréciation du résultat
C7 Recourir à divers outils et stratégies pour anticiper, représenter, planifier, gérer le temps en fonction de divers buts
C8 Résoudre des problèmes dans des situations contextualisées
3.1 Concevoir des grandeurs
3.1.1 Concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître, la nommer
3.1.2 Comparer des grandeurs de même nature
3.1.3 Comparer des durées
3.2 Agir sur des grandeurs
3.2.1 Mesurer des grandeurs
3.2.2 Construire le sens des unités conventionnelles
3.2.3 Mesurer des durées
3.2.4 Estimer en utilisant les unités conventionnelles
3.3 Opérer sur des grandeurs – périmètres, aires, volumes
3.3.1 Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes
3.4 Agir puis opérer sur des grandeurs – fractions
3.4.1 Exprimer et utiliser les grandeurs fractionnées
3.5 Mettre en relation des grandeurs
3.5.1 Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe

4. DE L'ORGANISATION DES DONNÉES À LA STATISTIQUE

- C13 Lire et interpréter des données pour en extraire de l'information
C14 Résoudre des problèmes en utilisant les données prélevées
4.1 Collecter, organiser, représenter et interpréter des données
4.1.1 Organiser selon un critère
4.1.2 Représenter des données

FMTT

CONTENUS COMMUNS

- C1 Exécuter une tâche en toute sécurité.
CC 1 Assurer la sécurité et la santé
CC 2 Limiter l'impact écologique de ses activités

1. ALIMENTATION/HABITAT

- C2 Réaliser un plat.
C3 Présenter un plat réalisé.
C4 Aménager un espace de vie.
1.1 Alimentation : réaliser et présenter un plat
1.2 Habitat : aménager un espace de vie

2. MATIÈRES ET MATÉRIAUX

- C5 Réaliser un (des) ouvrage(s).
2.1. Réaliser un (des) ouvrage(s)