

VUE SYNTHÉTIQUE DE L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES, COMPÉTENCES, CHAMPS, RUBRIQUES ET RUBRIQUES SPÉCIFIQUES DU PROGRAMME.

Français

1. PARLER	2. ÉCOUTER	3. LIRE	4. ÉCRIRE
C1 Restituer un contenu/message donné Prendre la parole pour : <ul style="list-style-type: none"><li>• informer ;</li><li>• donner du plaisir/susciter des émotions ;</li><li>• persuader/convaincre, donner un avis argumenté (P4)</li><li>• enjoindre.</li></ul> C2 Produire/élaborer un message Prendre la parole pour : <ul style="list-style-type: none"><li>• informer ;</li><li>• donner du plaisir/ susciter des émotions ;</li><li>• persuader/convaincre, donner un avis argumenté (P4)</li><li>• enjoindre.</li></ul> C3 Interagir avec autrui Prendre la parole en interagissant avec autrui.	C4 Manifester sa compréhension Manifester sa compréhension d'un message entendu dont l'intention est : <ul style="list-style-type: none"><li>• d'informer ;</li><li>• de persuader/convaincre ;</li><li>• d'enjoindre ;</li><li>• de donner du plaisir/des émotions.</li></ul> C5 Manifester sa compréhension. Vérifier et justifier sa compréhension d'un document C6 Écouter dans une situation d'échanges	C7 Manifester sa compréhension Manifester sa compréhension d'un document dont l'intention est : <ul style="list-style-type: none"><li>• d'informer ;</li><li>• de persuader/convaincre ;</li><li>• d'enjoindre ;</li><li>• de donner du plaisir/susciter des émotions.</li></ul> C8 Expliciter sa compréhension Vérifier et justifier sa compréhension d'un document.	C9 Produire un écrit Écrire pour : <ul style="list-style-type: none"><li>• informer ;</li><li>• persuader/convaincre ;</li><li>• enjoindre;</li><li>• donner du plaisir/susciter des émotions ;</li></ul> C10 Expliciter les composantes de sa production Verbaliser les composantes de la production d'écrits.
ÉTAPE 1 : ORIENTER SA PRISE DE PAROLE			
1.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à parler 1.1.1 Caractériser la situation de communication	2.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à écouter 2.1.1 Caractériser la situation de communication 2.1.2 Se déterminer un but d'écoute	3.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à lire 3.1.1 Caractériser la situation de communication 3.1.2 Se déterminer un but de lecture	4.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à écrire 4.1.1 Caractériser la situation de communication
ÉTAPE 2 : CONSTRUIRE DU SENS – ÉLABORER DU CONTENU/ METTRE EN TEXTE			
1.3 Construire un message significatif 1.3.1 Élaborer des contenus 1.4 Assurer la cohérence du message 1.4.1 Organiser le message et utiliser les facteurs de cohérence 1.5 Utiliser les unités lexicales 1.5.1 Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication 1.5.2 Établir des relations entre les mots 1.6 Utiliser les unités grammaticales 1.6.1 Accorder à l'oral 1.6.2 Conjuguer à l'oral 1.7 Assurer la présentation du message 1.7.1 Respecter les règles de prise de parole 1.7.2 Utiliser les moyens non verbaux	2.3 Construire du sens à l'aide de stratégies 2.3.1 Contrôler sa compréhension 2.3.2 (Se) Construire une représentation mentale du texte 2.3.3 Formuler des hypothèses et les vérifier 2.3.4 Dégager des informations explicites 2.3.5 Élaborer des inférences 2.3.6 Percevoir le sens global 2.3.7 Distinguer le réel de l'imaginaire, le vraisemblable de l'in vraisemblable 2.3.8 Relier le texte et les illustrations 2.3.9 Adopter une lecture littéraire (compréhension-interprétation) 2.4 Dégager la cohérence du message 2.4.1 Dégager les facteurs de cohérence 2.5 Traiter les unités lexicales 2.5.1 Traiter le vocabulaire 2.5.2 Établir des relations entre les mots 2.6 Traiter les unités grammaticales 2.6.1 Donner du sens aux unités grammaticales 2.7 Assurer la présentation du message 2.7.1 Appliquer les règles d'écoute 2.7.2 Traiter les moyens non verbaux	3.2 Apprendre et utiliser le code 3.2.1 Décoder les mots et la ponctuation 3.2.2 Lire avec fluidité 3.3 Construire du sens à l'aide de stratégies 3.3.1 Contrôler sa compréhension 3.3.2 (Se) Construire une représentation mentale du texte 3.3.3 Formuler des hypothèses et les vérifier 3.3.4 Dégager des informations explicites 3.3.5 Élaborer des inférences 3.3.6 Percevoir le sens global 3.3.7 Distinguer le réel de l'imaginaire, le vraisemblable de l'in vraisemblable 3.3.8 Relier le texte et les illustrations 3.3.9 Adopter une lecture littéraire (compréhension-interprétation) 3.4 Dégager la cohérence du message 3.4.1 Dégager les facteurs de cohérence 3.5 Traiter les unités lexicales 3.5.1 Traiter le vocabulaire 3.5.2 Établir des relations entre les mots 3.6 Traiter les unités grammaticales 3.6.1 Donner du sens aux unités grammaticales et dégager des régularités 3.6.2 Analyser la phrase simple : les constituants et les fonctions 3.6.3 Analyser le mot : les classes	4.2 Apprendre et utiliser le code 4.2.1 Encoder les mots 4.2.2 Ponctuer 4.3 Construire un message significatif 4.3.1 Élaborer des contenus 4.4 Assurer la cohérence du message 4.4.1 Organiser le message et utiliser les facteurs de cohérence 4.5 Utiliser les unités lexicales 4.5.1 Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication 4.5.2 Respecter l'orthographe lexicale 4.6 Utiliser les unités grammaticales 4.6.1 Accorder à l'écrit 4.6.2 Conjuguer à l'écrit 4.6.3 Utiliser la phrase 4.7 Assurer la présentation du message 4.7.1 Assurer la présentation au niveau graphique
ÉTAPE 3 : APPRÉCIER, AGIR/RÉAGIR, RÉVISER			
1.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif 1.8.1 Apprécier, agir, réagir 1.8.2 Vérifier et ajuster sa production	2.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif 2.8.1 Apprécier, agir, réagir 2.8.2 Vérifier et ajuster son écoute	3.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif 3.8.1 Apprécier, agir, réagir 3.8.2 Vérifier et ajuster sa production	4.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif 4.8.2 Vérifier et ajuster sa production



PROGRAMME  
P3 - P4



Éducation culturelle et artistique

C1 Fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés.  
C2 Décoder les fondamentaux des trois modes d'expression artistique, par des pratiques et au travers d'œuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes.  
C3 Interpréter le sens d'éléments culturels.  
C4 Créer collectivement et/ou individuellement.

1. EXPRESSION PLASTIQUE	2. EXPRESSION MUSICALE	3. EXPRESSION FRANÇAISE ET CORPORELLE
<ul style="list-style-type: none"><li>Étape 1 : Rencontrer 1.1 Fréquenter des lieux, des oeuvres et des objets culturels variés</li><li>Étape 2 : Connaître et pratiquer 1.2 Décoder les fondamentaux de l'Expression plastique, par des pratiques et au travers d'oeuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes 1.2.1 Explorer le rythme visuel 1.2.2 Explorer les gestes et les outils 1.2.3 Explorer les matières et les supports 1.2.4 Explorer les espaces et les formes 1.2.5 Explorer les couleurs 1.3 Créer collectivement et/ou individuellement</li><li>Étape 3 : Apprécier et réagir 1.4 Interpréter le sens d'éléments culturels</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Étape 1 : Rencontrer 2.1 Fréquenter des lieux, des oeuvres et des objets culturels variés</li><li>Étape 2 : Connaître et pratiquer 2.2 Décoder les fondamentaux de l'Expression musicale, par des pratiques et au travers d'oeuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes 2.2.1 Explorer le temps et le rythme musical 2.2.2 Explorer le monde sonore 2.2.3 Explorer le chant 2.3 Créer collectivement et/ou individuellement</li><li>Étape 3 : Apprécier et réagir 2.4 Interpréter le sens d'éléments culturels</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Étape 1 : Rencontrer 3.1 Fréquenter des lieux, des oeuvres et des objets culturels variés</li><li>Étape 2 : Connaître et pratiquer 3.2 Décoder les fondamentaux de l'Expression française et corporelle, par des pratiques et au travers d'oeuvres, de genres, de cultures et d'époques différentes 3.2.1 Explorer le temps et le rythme corporel 3.2.2 Explorer l'espace avec le corps 3.2.3 Explorer le jeu scénique et la voix/ Explorer les composantes de la production scénique et la voix 3.3 Créer collectivement et/ou individuellement</li><li>Étape 3 : Apprécier et réagir 3.4 Interpréter le sens d'éléments culturels</li></ul>

Visées transversales

VT 1. Se connaître et s'ouvrir aux autres
1.1 Développer une conscience de soi et de l'autre 1.2 Développer une conscience du collectif 1.3 Développer une conscience du temps et de l'espace
VT 2. Apprendre à apprendre
2.1 Développer des opérations mentales de base 2.2 Prendre conscience, analyser et réguler les opérations mentales de base (métier d'élève)
VT 3. Développer une pensée critique et complexe
3.1 Lutter contre les généralisations 3.2 Appréhender les causalités circulaires 3.3 Trouver, traiter et évaluer des sources d'informations quel qu'en soit le support, y compris numérique 3.4 Créer des contenus
VT 4. Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre
4.1 Développer son esprit d'initiative 4.2 Planifier, anticiper 4.3 Transformer des idées en actes et persévérer
VT 5. Découvrir le monde scolaire, la diversité des filières et des options qui s'ouvrent après le tronc commun et mieux connaître le monde des activités professionnelles
5.1 Découvrir ce que le monde extérieur offre en matière de filières et de métiers (liens) 5.2 Établir des relations entre les savoirs, savoir-faire et compétences enseignés à l'école et les grandes sphères de l'activité professionnelle et humaine
VT 6. Développer des projets personnels et professionnels : anticiper et poser des choix
6.1 Rassembler, articuler et incarner ce qu'il a appris sur : <ul style="list-style-type: none"><li>■ lui-même et sur les autres ;</li><li>■ le monde scolaire ;</li><li>■ la diversité des filières et des options scolaires</li></ul> 6.2 Apprendre à élaborer peu à peu un projet de formation, d'études, de vie

Sciences humaines

1. FORMATION GÉOGRAPHIQUE	2. FORMATION HISTORIQUE	3. FORMATION ÉCONOMIQUE ET SOCIALE
C1 Utiliser des repères spatiaux et/ou des représentations de l'espace pour (se) situer/se déplacer/(s')orienter. C2 Caractériser un paysage/environnement pour contextualiser un fait/phénomène. C3 Établir des liens entre des composantes spatiales pour expliquer des localisations, des répartitions/dynamiques spatiales.	C4 Mobiliser des repères de temps et des représentations du temps pour se situer soi-même, pour situer des faits dans le temps et mettre en évidence une chronologie, des changements, des continuités. C5 Porter un regard critique sur des traces du passé et des travaux postérieurs. C6 Inscire dans une perspective historique une réalité d'aujourd'hui en mettant en évidence des continuités, des changements et des étapes d'une évolution entre hier et aujourd'hui.	C7 Formuler des hypothèses. C8 Éclairer des faits économiques et sociaux, en mobilisant des connaissances et en faisant des liens. C9 Formuler un avis argumenté sur une question économique et sociale, en s'appuyant sur les concepts abordés.
<ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Repères spatiaux, vocabulaire, notions pour se situer, se déplacer, situer, localiser, un lieu, un fait 1.1.1 Construire des repères spatiaux</li><li>1.2 Caractériser les répartitions/dynamiques spatiales et les liens avec les composantes spatiales relatives à la population et à l'organisation de l'espace 1.2.1 Identifier des occupations du sol et les associer à leur fonction</li><li>1.3 Caractériser les répartitions/dynamiques spatiales et les liens avec les composantes spatiales relatives au milieu naturel (dont orohydrographie et bioclimats) 1.3.1 Décrire des milieux naturels</li><li>1.4 Représentations de l'espace 1.4.1 Lire, annoter une représentation de l'espace</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>2.1 Repères temporels 2.1.1 Construire des repères de temps : des durées 2.1.2 Construire des repères de temps : des générations 2.1.3 Connaître et organiser les périodes conventionnelles 2.1.4 Identifier des continuités, des changements et des évolutions en regard de moments clés</li><li>2.2 Représentations du temps 2.2.1 Utiliser des représentations du temps pour se situer et situer des faits dans le temps</li><li>2.3 Trace du passé et travail postérieur 2.3.1 Utiliser un outil d'information 2.3.2 Lire et exploiter des documents 2.3.3 Connaître le vocabulaire spécifique de l'historien</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>3.1 Formation économique 3.1.1 Découvrir son rôle d'acteur économique :<ul style="list-style-type: none"><li>• les mécanismes de la publicité (P3)</li><li>• le rôle du ménage dans la vie économique (P4)</li></ul></li><li>3.1.2 Découvrir la gestion de budget</li><li>3.2 Formation sociale 3.2.1 Découvrir son rôle d'acteur social :<ul style="list-style-type: none"><li>• les mécanismes de la communication (P3)</li><li>• le rôle de la famille dans le processus d'intégration sociale (P4)</li></ul></li></ul>

EPC

1. Construire une pensée autonome et critique

C1 Élaborer un questionnement philosophique.  
C2 Assurer la cohérence de sa pensée.  
C3 Prendre position de manière argumentée.  

1.1 Élaborer un questionnement philosophique  
1.2 Assurer la cohérence de sa pensée  
1.3 Prendre position de manière argumentée

2. Se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre

C4 Développer son autonomie affective.  
C5 S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions.  

2.1 Développer son autonomie affective  
2.2 S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions

3. Construire la citoyenneté dans l'égalité en dignité et en droits

C6 Comprendre les principes de la démocratie.  

3.1 Comprendre les principes de la démocratie

4. S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique

C7 S'exercer au processus démocratique.  
C8 S'inscrire dans la vie sociale et politique.  

4.1 S'exercer au processus démocratique  
4.2 S'inscrire dans la vie sociale et politique

Religion

1. Travailler une question relative au religieux

1.1 Formuler une question relative au religieux à partir d'un document iconographique, d'un texte biblique ou profane, d'un fait de vie  
1.2 Pratiquer le questionnement philosophique : s'étonner, se questionner  
1.3 Discerner les registres de réalité et de langage : distinguer le langage factuel et le langage symbolique

2. S'ouvrir à la pluralité des cultures, des religions et des options de vie

2.1 Découvrir et s'enrichir de l'apport des différences culturelles, religieuses et convictionnelles  
2.2 Pratiquer le dialogue interconvictionnel  

2.2.1 Pratiquer le dialogue  
2.2.2 Pratiquer le dialogue entre convictions religieuses et non religieuses  
2.2.3 Pratiquer le dialogue entre religions monothéistes  
2.2.4 Pratiquer le dialogue œcuménique

3. Développer une intelligence critique et structurée du christianisme

3.1 Lire la Bible de manière à construire du sens pour aujourd'hui  

3.1.1 Manier la Bible et pouvoir retrouver les textes bibliques travaillés  
3.1.2 Explorer le texte biblique pour l'analyser  
3.1.3 Construire, à partir de l'analyse d'un texte biblique, du sens pour aujourd'hui  
3.1.4 Réexprimer le texte biblique à la lumière de notre temps

3.2 Découvrir l'Eglise comme communauté de célébration, prière, témoignage et service au monde  

3.2.1 Découvrir l'Eglise comme communauté de célébration et les sacrements  
3.2.2 Découvrir l'Eglise comme communauté de prière  
3.2.3 Découvrir l'Eglise comme communauté de témoignage et de service au monde

3.3 Explorer et décrypter différentes formes d'expression culturelle et artistique  
3.4 Appréhender les éléments essentiels de la foi chrétienne  
3.5 Construire les fondements pour une argumentation éthique et citoyenne

4. S'ouvrir aux questions de la vie sociale et relationnelle

4.1 Discerner et analyser la dimension sociale de la vie humaine  

4.1.1 Créer des liens avec autrui et l'environnement  
4.1.2 Repérer les règles qui régissent la vie commune

4.2 Pratiquer l'analyse historique: situer les événements et personnages évoqués dans leur contexte  
4.3 Interroger et se laisser interroger par les sciences humaines : distinguer le champ des sciences et le champ du religieux

5. Découvrir et développer son identité et sa liberté

5.1 Exprimer le parcours effectué dans la découverte de soi-même comme personne  
5.2 Découvrir la dimension spirituelle de son identité  
5.3 Découvrir son identité par sa liberté d'engagement

Sciences

LA DÉMARCHÉ

Se questionner - Investiguer et garder des traces évolutives - Structurer les résultats, les valider, les synthétiser et communiquer

1. LES VIVANTS

C1 Pratiquer des démarches d'investigation scientifique : la germination d'une graine et la croissance d'une plante.  
C2 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet : la transformation et l'acheminement des aliments digérés..  
C3 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet : les chaînes alimentaires.  

1.1 Les besoins des plantes vertes  

1.1.1 Identifier des plantes de l'environnement proche et leur cycle de vie  
1.1.2 Caractériser la germination d'une plante à fleurs  
1.1.3 Caractériser la croissance d'une plante à fleurs

1.2 La nutrition des humains  

1.2.1 Modéliser le fonctionnement du système digestif

1.3 Les relations alimentaires entre les vivants  

1.3.1 Caractériser les régimes alimentaires  
1.3.2 Décrire des chaînes alimentaires

2. LA MATIÈRE

C4 Développer une aptitude à mettre en relation des choix et des actions avec des connaissances scientifiques : les ressources en eau.  
C5 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet : le cycle naturel de l'eau.  

2.1 La gestion de l'eau  

2.1.1 Caractériser les propriétés physiques de l'eau liquide  
2.1.2 Caractériser le cycle anthropique de l'eau  
2.1.3 Décrire l'impact de notre mode de vie sur la gestion de l'eau pour la préserver

2.2 Le cycle naturel de l'eau et les changements d'état  

2.2.1 Caractériser les changements d'état de l'eau  
2.2.2 Décrire le cycle naturel de l'eau

3. L'ÉNERGIE

C6 Développer une aptitude à mettre en relation des choix et des actions avec des connaissances scientifiques : le son et la lumière.  
C7 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet : le mouvement d'un membre.  

3.1 Le son et la lumière et leur perception  

3.1.1 Caractériser le système sensoriel  
3.1.2 Caractériser le son et la lumière  
3.1.3 Développer des comportements sains face au son et à la lumière

3.2 Les forces et l'appareil locomoteur  

3.2.1 Décrire et expliquer le mouvement d'un membre

Mathématiques

1. DE L'ARITHMÉTIQUE À L'ALGÈBRE

C1 Résoudre des problèmes en mobilisant des nombres et des opérations  

1.1 Appréhender le nombre puis la lettre dans tous leurs aspects  

1.1.1 Dénombrer  
1.1.2 Dire, lire et écrire des nombres dans la numération décimale de position en comprenant son principe  
1.1.3 Comparer pour situer et ordonner  
1.1.4 Décomposer et recomposer  
1.1.5 Créer des familles de nombres et relever des régularités

1.2 Opérer sur les nombres et sur des expressions algébriques  

1.2.1 Utiliser l'égalité en termes de résultat et en termes d'équivalence  
1.2.2 Identifier des opérations dans des situations variées  
1.2.3 Construire la mémorisation des faits numériques  
1.2.4 Choisir et utiliser des stratégies adéquates de calcul réfléchi  
1.2.6 Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat avant d'opérer et vérifier le résultat

2. DES OBJETS DE L'ESPACE À LA GÉOMÉTRIE

C2 Lire, interpréter des représentations de l'espace et les confronter au réel  
C3 Articuler, en contexte, les caractéristiques puis les propriétés des solides et des figures, les procédés de construction et de traçage  
C4 Dégager et respecter des régularités liées aux mouvements  

2.1 (Se) repérer et communiquer des positionnements ou des déplacements  

2.1.1 Se situer, situer, se placer, placer des objets  
2.1.2 Effectuer, exprimer et tracer des déplacements  
2.1.3 Associer un point à ses coordonnées dans un repère

2.2 Appréhender et représenter des objets de l'espace  

2.2.1 Reconnaître, comparer des solides et des figures, les différencier notamment en les organisant  
2.2.2 Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié  
2.2.3 Tracer des figures simples  
2.2.4 Associer un solide à sa représentation dans le plan  
2.2.5 Identifier et construire les droites remarquables et axes de symétrie dans les figures  
2.2.6 Utiliser les symboles géométriques

2.3 Dégager des régularités et des propriétés géométriques pour construire, calculer et justifier  

2.3.1 Reconnaître et construire des mouvements, des agrandissements et des réductions de figures

3. DES GRANDEURS À LA RELATION ENTRE VARIABLES

C5 Choisir, en situation significative, des démarches pertinentes de comparaisons de grandeurs d'objets  
C6 Articuler, en situations significatives, l'estimation d'une grandeur, son mesurage (avec les références et les outils adéquats) et l'appréciation du résultat  
C7 Recourir à divers outils et stratégies pour anticiper, représenter, planifier, gérer le temps en fonction de divers buts  
C8 Résoudre des problèmes dans des situations contextualisées  
C9 Construire des démarches pour déterminer des périmètres, des aires et des volumes en situations significatives  
C10 Construire des démarches pour déterminer des variations en lien avec des calculs de périmètres, aires et volumes  
C11 Résoudre des problèmes comportant des grandeurs fractionnées  

3.1 Concevoir des grandeurs  

3.1.1 Concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître, la nommer  
3.1.2 Comparer des grandeurs de même nature  
3.1.3 Comparer des durées

3.2 Agir sur des grandeurs  

3.2.1 Mesurer des grandeurs  
3.2.2 Construire le sens des unités conventionnelles  
3.2.3 Mesurer des durées  
3.2.4 Estimer en utilisant les unités conventionnelles

3.3 Opérer sur des grandeurs – périmètres, aires, volumes  

3.3.1 Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes

3.4 Agir puis opérer sur des grandeurs – fractions  

3.4.1 Exprimer et utiliser les grandeurs fractionnées  
3.4.2 Comparer et opérer sur des grandeurs fractionnées

3.5 Mettre en relation des grandeurs  

3.5.1 Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe

4. DE L'ORGANISATION DES DONNÉES À LA STATISTIQUE

C13 Lire et interpréter des données pour en extraire de l'information  
C14 Résoudre des problèmes en utilisant les données prélevées  

4.1 Collecter, organiser, représenter et interpréter des données  

4.1.1 Organiser selon un critère  
4.1.2 Représenter des données

FMTTN

VOLET 1 : FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE

Contenus communs

C1 Exécuter une tâche en toute sécurité.  
CC 1 Assurer la sécurité et la santé  
CC 2 Limiter l'impact écologique de ses activités

1. Alimentation/Habitat

C2 Réaliser un plat.  
C3 Présenter un plat réalisé.  

1.1 Alimentation : réaliser et présenter un plat

2. Matières et matériaux

C4 Réaliser un (des) ouvrage(s).  

2.1 Réaliser un (des) ouvrage(s)

3. Techniques de culture

C5 Cultiver et entretenir une plante.  

3.1 Cultiver et entretenir une plante

4. Objets technologiques

C6 Concevoir, construire et mettre en service un objet\* technologique.  

4.1 Concevoir, construire et mettre en service un objet technologique

VOLET 2 : NUMÉRIQUE

Contenus communs

CC 1 Assurer la sécurité et la santé  
CC 2 Limiter l'impact écologique de ses activités

5. Informations et données

C7 Effectuer une recherche pour répondre à un besoin suivant une stratégie pertinente.  
C8 Évaluer la fiabilité contextuelle d'une source.  
C9 Organiser des données afin de faciliter leur gestion.  

5.1 Effectuer une recherche  
5.2 Évaluer la fiabilité d'une source  
5.3 Organiser les données

6. Création de contenus

C10 Produire et traiter des contenus multimédias.  
C11 Produire et traiter des contenus dans un traitement de texte.  

6.1 Produire et traiter des contenus multimédias  

6.1.1 Utiliser des outils de production et des applications/logiciels  
6.1.2 Considérer la culture et l'éthique numérique

6.2 Produire et traiter des contenus dans un traitement de texte

Cet outil permet d'avoir sous la main, de façon synthétique, les références des différent(e)s compétences, champs, rubriques et rubriques spécifiques du programme. Il permet de se repérer facilement dans les trois volumes et facilite la tenue du journal de classe et l'élaboration des documents de préparation.