

VUE SYNTHÉTIQUE DE L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES, COMPÉTENCES, CHAMPS, RUBRIQUES ET RUBRIQUES SPÉCIFIQUES DU PROGRAMME.

Français			
1. PARLER C1 Restituer un contenu/message donné Prendre la parole pour : <ul style="list-style-type: none">• informer ;• donner du plaisir/susciter des émotions ;• persuader/convaincre, donner un avis argumenté• enjoindre. C2 Produire/élaborer un message Prendre la parole pour : <ul style="list-style-type: none">• informer ;• donner du plaisir/ susciter des émotions ;• persuader/convaincre, donner un avis argumenté• enjoindre. C3 Interagir avec autrui Prendre la parole en interagissant avec autrui.	2. ÉCOUTER C4 Manifester sa compréhension Manifester sa compréhension d'un message entendu dont l'intention est : <ul style="list-style-type: none">• d'informer ;• de donner du plaisir/susciter des émotions.• de persuader/convaincre ;• d'enjoindre ; C5 Manifester sa compréhension. Vérifier et justifier sa compréhension d'un message C6 Écouter dans une situation d'échanges	3. LIRE C7 Manifester sa compréhension Manifester sa compréhension d'un message dont l'intention est <ul style="list-style-type: none">• d'informer ;• de persuader/convaincre ;• d'enjoindre ;• de donner du plaisir/susciter des émotions. C8 Expliciter sa compréhension Vérifier et justifier sa compréhension d'un document.	4. ÉCRIRE C9 Produire un écrit Écrire pour : <ul style="list-style-type: none">• informer ;• donner du plaisir/susciter des émotions ;• persuader/convaincre ;• enjoindre; C10 Expliciter les composantes de sa production Verbaliser les composantes de la production d'écrits.
TEMPS 1 : ORIENTER SA PRISE DE PAROLE, SON ÉCOUTE, SA LECTURE, SON ÉCRIT			
1.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à parler 1.1.1 Caractériser la situation de communication	2.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à écouter 2.1.1 Caractériser la situation de communication 2.1.2 Se déterminer un but d'écoute	3.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à lire 3.1.1 Caractériser la situation de communication 3.1.2 Se déterminer un but de lecture	4.1 Prendre le temps de la réflexion avant de commencer à écrire 4.1.1 Caractériser la situation de communication
TEMPS 2 : CONSTRUIRE DU SENS – ÉLABORER DU CONTENU/ METTRE EN TEXTE			
1.3 Construire un message significatif 1.3.1 Élaborer des contenus 1.4 Assurer la cohérence du message 1.4.1 Organiser le message et utiliser les facteurs de cohérence 1.5 Utiliser les unités lexicales 1.5.1 Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication 1.5.2 Établir des relations entre les mots 1.6 Utiliser les unités grammaticales 1.6.1 Accorder à l'oral 1.6.2 Conjuguer à l'oral 1.7 Assurer la présentation du message 1.7.1 Respecter les règles de prise de parole 1.7.2 Utiliser les moyens non verbaux	2.3 Construire du sens à l'aide de stratégies 2.3.1 Contrôler sa compréhension 2.3.2 (Se) Construire une représentation mentale du texte 2.3.3 Formuler des hypothèses et les vérifier 2.3.4 Dégager des informations explicites 2.3.5 Élaborer des inférences 2.3.6 Percevoir le sens global 2.3.7 Distinguer le réel de l'imaginaire, le vraisemblable de l'invraisemblable 2.3.8 Relier le texte et les illustrations 2.3.9 Adopter une lecture littéraire (compréhension-interprétation) 2.4 Dégager la cohérence du message 2.4.1 Dégager les facteurs de cohérence 2.5 Traiter les unités lexicales 2.5.1 Traiter le vocabulaire 2.5.2 Établir des relations entre les mots 2.6 Traiter les unités grammaticales 2.6.1 Donner du sens aux unités grammaticales 2.7 Assurer la présentation du message 2.7.1 Appliquer les règles d'écoute 2.7.2 Traiter les moyens non verbaux	3.2 Apprendre et utiliser le code 3.2.1 Décoder les mots et la ponctuation 3.2.2 Lire avec fluidité 3.3 Construire du sens à l'aide de stratégies 3.3.1 Contrôler sa compréhension 3.3.2 (Se) Construire une représentation mentale du texte 3.3.3 Formuler des hypothèses et les vérifier 3.3.4 Dégager des informations explicites 3.3.5 Élaborer des inférences 3.3.6 Percevoir le sens global 3.3.7 Distinguer le réel de l'imaginaire, le vraisemblable de l'invraisemblable 3.3.8 Relier le texte et les illustrations 3.3.9 Adopter une lecture littéraire (compréhension-interprétation) 3.4 Dégager la cohérence du message 3.4.1 Dégager les facteurs de cohérence 3.5 Traiter les unités lexicales 3.5.1 Traiter le vocabulaire 3.5.2 Établir des relations entre les mots 3.6 Traiter les unités grammaticales 3.6.1 Donner du sens aux unités grammaticales et dégager des régularités 3.6.2 Analyser la phrase simple : les constituants et les fonctions 3.6.3 Analyser le mot : les classes	4.2 Apprendre et utiliser le code 4.2.2 Ponctuer 4.3 Construire un message significatif 4.3.1 Élaborer des contenus 4.4 Assurer la cohérence du message 4.4.1 Organiser le message et utiliser les facteurs de cohérence 4.5 Utiliser les unités lexicales 4.5.1 Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication 4.5.2 Respecter l'orthographe lexicale 4.6 Utiliser les unités grammaticales 4.6.1 Accorder à l'écrit 4.6.2 Conjuguer à l'écrit 4.6.3 Utiliser la phrase 4.7 Assurer la présentation du message 4.7.1 Assurer la présentation au niveau graphique
TEMPS 3 : APPRÉCIER, AGIR/RÉAGIR, RÉVISER			
1.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif 1.8.1 Apprécier, agir/réagir 1.8.2 Vérifier et ajuster sa production	2.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif 2.8.1 Apprécier, agir/réagir 2.8.2 Vérifier et ajuster son écoute	3.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif 3.8.1 Apprécier, agir/réagir 3.8.2 Vérifier et ajuster sa production	4.8 Clôturer la tâche en y portant un regard réflexif 4.8.1 Apprécier, agir/réagir 4.8.2 Vérifier et ajuster sa production



PROGRAMME
P5 - P6



Éducation culturelle et artistique		
C1 Fréquenter des lieux, des œuvres et des objets culturels variés. C2 Décoder les fondamentaux des trois modes d'expression artistique, par des pratiques et au travers d'œuvres, de genres, de cultures et d'époques différents. C3 Interpréter le sens d'éléments culturels. C4 Créer collectivement et/ou individuellement.		
1. EXPRESSION PLASTIQUE	2. EXPRESSION MUSICALE	3. EXPRESSION FRANÇAISE ET CORPORELLEE
ÉTAPE 1 : RENCONTRER		
1.1 Fréquenter des lieux, des oeuvres et des objets culturels variés	2.1 Fréquenter des lieux, des oeuvres et des objets culturels variés	3.1 Fréquenter des lieux, des oeuvres et des objets culturels variés
ÉTAPE 2 : CONNAITRE ET PRATIQUER		
1.2 Décoder les fondamentaux de l'Expression plastique, par des pratiques et au travers d'oeuvres, de genres, de cultures et d'époques différents 1.3 Créer collectivement et/ou individuellement	2.2 Décoder les fondamentaux de l'Expression musicale, par des pratiques et au travers d'oeuvres, de genres, de cultures et d'époques différents [2.2(1/3] Explorer le temps et le rythme musical [2.2(2/3] Explorer le monde sonore [2.2(3/3] Explorer le chant 2.3 Créer collectivement et/ou individuellement	3.2 Décoder les fondamentaux de l'Expression française et corporelle, par des pratiques et au travers d'oeuvres, de genres, de cultures et d'époques différents 3.3 Créer collectivement et/ou individuellement
ÉTAPE 3 : APPRÉCIER ET RÉAGIR		
1.4 Interpréter le sens d'éléments culturels	2.4 Interpréter le sens d'éléments culturels	3.4 Interpréter le sens d'éléments culturels

Sciences humaines		
1.FORMATION GÉOGRAPHIQUE C1 Utiliser des repères spatiaux et/ou des représentations de l'espace pour (se) situer/se déplacer/(s')orienter. C2 Caractériser un paysage/environnement pour contextualiser un fait/phénomène. C3 Établir des liens entre des composantes spatiales pour expliquer des localisations, des répartitions/dynamiques spatiales. 1.1 Repères spatiaux, vocabulaire, notions pour se situer, se déplacer, situer, localiser, un lieu, un fait 1.1.1 Construire des repères spatiaux 1.2 Caractériser les répartitions/dynamiques spatiales et les liens avec les composantes spatiales relatives à la population et à l'organisation de l'espace 1.2.2 Définir des espaces en fonction de la répartition de la population 1.3 Caractériser les répartitions/dynamiques spatiales et les liens avec les composantes spatiales relatives au milieu naturel (dont orohydrographie et bioclimats) 1.3.1 Décrire et caractériser des milieux naturels 1.3.2 Déterminer des zones thermiques et caractériser des climats 1.3.3 Se questionner à propos des impacts environnementaux des activités humaines 1.4 Représentations de l'espace 1.4.1 Lire, annoter et construire une représentation de l'espace	2. FORMATION HISTORIQUE C4 Mobiliser des repères de temps et des représentations du temps pour se situer soi-même, pour situer des faits dans le temps et mettre en évidence une chronologie, des changements, des continuités. C5 Porter un regard critique sur des traces du passé et des travaux postérieurs. C6 Inscrire dans une perspective historique une réalité d'aujourd'hui en mettant en évidence des continuités, des changements et des étapes d'une évolution entre hier et aujourd'hui. 2.1 Repères temporels 2.1.3 Connaître et organiser les périodes conventionnelles 2.1.4 Identifier des continuités, des changements et des évolutions en regard de moments clés 2.2 Représentations du temps 2.2.1 Utiliser des représentations du temps pour se situer et situer des faits dans le temps 2.3 Trace du passé et travail postérieur 2.3.1 Utiliser un outil d'information 2.3.2 Lire et exploiter des documents	3.FORMATION ÉCOLNOMIQUE ET SOCIALE C7 Structurer des informations économiques et sociales C8 Éclairer des faits économiques et sociaux, en mobilisant des connaissances et en faisant des liens. C9 Formuler un avis argumenté sur une question économique et sociale, en s'appuyant sur les concepts abordés. 3.1 Formation économique 3.1.1 Découvrir son rôle d'acteur économique : <ul style="list-style-type: none">• le travail, une activité économique• les échanges économiques : produire et consommer autrement ? 3.1.2 Découvrir la gestion de budget 3.2 Formation sociale 3.2.1 Découvrir son rôle d'acteur social : <ul style="list-style-type: none">• le travail, une activité sociale• les échanges sociaux : produire et consommer autrement ?

Visées transversales

VT 1. Se connaître et s'ouvrir aux autres 1.1 Développer une conscience de soi et de l'autre 1.2 Développer une conscience du collectif 1.3 Développer une conscience du temps et de l'espace
VT 2. Apprendre à apprendre 2.1 Développer des opérations mentales de base 2.2 Prendre conscience, analyser et réguler les opérations mentales de base (métier d'élève)
VT 3. Développer une pensée critique et complexe 3.1 Lutter contre les généralisations 3.2 Appréhender les causalités circulaires 3.3 Trouver, traiter et évaluer des sources d'informations quel qu'en soit le support, y compris numérique 3.4 Créer des contenus
VT 4. Développer la créativité et l'esprit d'entreprendre 4.1 Développer son esprit d'initiative 4.2 Planifier, anticiper 4.3 Transformer des idées en actes et persévérer
VT 5. Découvrir le monde scolaire, la diversité des filières et des options qui s'ouvrent après le tronc commun et mieux connaître le monde des activités professionnelles 5.1 Découvrir ce que le monde extérieur offre en matière de filières et de métiers (liens) 5.2 Établir des relations entre les savoirs, savoir-faire et compétences enseignés à l'école et les grandes sphères de l'activité professionnelle et humaine
VT 6. Développer des projets personnels et professionnels : anticiper et poser des choix 6.1 Rassembler, articuler et incarner ce qu'il a appris sur : <ul style="list-style-type: none">▪ lui-même et sur les autres ;▪ le monde scolaire ;▪ la diversité des filières et des options scolaires 6.2 Apprendre à élaborer peu à peu un projet de formation, d'études, de vie

EPC

1. Construire une pensée autonome et critique

C1 Élaborer un questionnaire philosophique.
C2 Assurer la cohérence de sa pensée.
C3 Prendre position de manière argumentée.

1.1 Élaborer un questionnaire philosophique
1.2 Assurer la cohérence de sa pensée
1.3 Prendre position de manière argumentée

2. Se connaître soi-même et s'ouvrir à l'autre

C4 Développer son autonomie affective.
C5 S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions.

2.1 Développer son autonomie affective
2.2 S'ouvrir à la pluralité des cultures et des convictions

3. Construire la citoyenneté dans l'égalité en dignité et en droits

C6 Comprendre les principes de la démocratie.

3.1 Comprendre les principes de la démocratie

4. S'engager dans la vie sociale et l'espace démocratique

C7 S'exercer au processus démocratique.
C8 S'inscrire dans la vie sociale et politique.

4.1 S'exercer au processus démocratique
4.2 S'inscrire dans la vie sociale et politique

Religion

1. Travailler une question relative au religieux

1.1 Formuler une question relative au religieux à partir d'un document iconographique, d'un texte biblique ou profane, d'un fait de vie
1.2 Pratiquer le questionnaire philosophique : s'étonner, se questionner
1.3 Discerner les registres de réalité et de langage : distinguer le langage factuel et le langage symbolique; distinguer le virtuel du réel

2. S'ouvrir à la pluralité des cultures, des religions et des options de vie

2.1 Découvrir et s'enrichir de l'apport des différences culturelles, religieuses et convictionnelles
2.2 Pratiquer le dialogue interconvictionnel

2.2.1 Pratiquer le dialogue
2.2.2 Pratiquer le dialogue entre convictions religieuses et non religieuses
2.2.3 Pratiquer le dialogue entre religions monothéistes
2.2.4 Pratiquer le dialogue oecuménique

3. Développer une intelligence critique et structurée du christianisme

3.1 Lire la Bible de manière à construire du sens pour aujourd'hui

3.1.1 Manier la Bible et pouvoir retrouver les textes bibliques travaillés
3.1.2 Explorer le texte biblique pour l'analyser
3.1.3 Construire, à partir de l'analyse d'un texte biblique, du sens pour aujourd'hui
3.1.4 Réexprimer le texte biblique à la lumière de notre temps

3.2 Découvrir l'Eglise comme communauté de célébration, prière, témoignage et service au monde

3.2.1 Découvrir l'Eglise comme communauté de célébration et les sacrements
3.2.2 Découvrir l'Eglise comme communauté de prière
3.2.3 Découvrir l'Eglise comme communauté de témoignage et de service au monde

3.3 Explorer et décrypter différentes formes d'expression culturelle et artistique
3.4 Appréhender les éléments essentiels de la foi chrétienne
3.5 Construire les fondements pour une argumentation éthique et citoyenne

4. S'ouvrir aux questions de la vie sociale et relationnelle

4.1 Discerner et analyser la dimension sociale de la vie humaine

4.1.1 Créer des liens avec autrui et l'environnement
4.1.2 Repérer les règles qui régissent la vie commune

4.2 Pratiquer l'analyse historique : situer les événements et personnages évoqués dans leur contexte
4.3 Interroger et se laisser interroger par les sciences humaines : distinguer le champ des sciences et le champ du religieux

5. Découvrir et développer son identité et sa liberté

5.1 Exprimer le parcours effectué dans la découverte de soi comme personne
5.2 Découvrir la dimension spirituelle de son identité
5.3 Découvrir son identité par sa liberté d'engagement

Sciences

LA DÉMARCHE

Se questionner - Investiguer et garder des traces évolutives - Structurer les résultats, les valider, les synthétiser et communiquer

1. LES VIVANTS

C1 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet : les étapes de la vie d'une plante à fleurs.
C2 Développer une aptitude à mettre en relation des choix et des actions avec des connaissances scientifiques : la pollinisation.
C3 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet : les liens entre les systèmes circulatoire, digestif et respiratoire.
C4 Pratiquer une démarche d'investigation scientifique : la classification des animaux

1.1 La reproduction des plantes vertes

1.1.1 Décrire les étapes de la vie d'une plante à fleurs
1.1.2 Expliquer le mode de reproduction sexuée des plantes à fleurs

1.2 La reproduction humaine

1.2.1 Expliquer la physiologie de la reproduction humaine

1.3 Les liens entre les systèmes respiratoire, circulatoire et digestif chez les humains

1.3.1 Modéliser le fonctionnement du système respiratoire
1.3.2 Expliquer le fonctionnement du système digestif
1.3.3 Expliquer les interactions du système circulatoire avec les systèmes respiratoire et digestif

1.4 La classification des vivants

1.4.1 Rendre compte des liens de parenté entre les espèces

2. LA MATIÈRE

C5 Pratiquer des démarches d'investigation scientifique : les mélanges homogènes et hétérogènes.

2.1 Les mélanges homogènes et hétérogènes

2.1.1 Caractériser la matière : masse, volume, mélanges homogènes et hétérogènes

2.2 Les transformations de la matière

2.2.1 Distinguer le phénomène physique du phénomène chimique

3. L'ÉNERGIE

C6 Décrire, expliquer, interpréter un phénomène ou le fonctionnement d'un objet : l'alternance jour/nuite, la longueur d'une journée, d'une année.
C7 Pratiquer des démarches d'investigation scientifique : un projet intégrant l'électricité
C8 Développer une aptitude à mettre en relation des choix et des actions avec des connaissances scientifiques : l'énergie thermique.

3.1 Les mouvements de la Terre autour du Soleil

3.1.1 Modéliser le système Soleil-Terre

3.2 Le circuit électrique

3.2.1 Expliquer le fonctionnement d'un circuit électrique simple et le réaliser

3.3 Les ressources énergétiques et l'énergie thermique

3.2.1 Distinguer les différentes formes d'énergie et les transformations qu'elles subissent afin de poser des choix responsables



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

Mathématiques

1. DE L'ARITHMÉTIQUE À L'ALGÈBRE

C1 Résoudre des problèmes en mobilisant des nombres et des opérations

1.1 Appréhender le nombre puis la lettre dans tous leurs aspects

1.1.1 Dénombrer
1.1.2 Dire, lire et écrire des nombres dans la numération décimale de position en comprenant son principe
1.1.3 Comparer pour situer et ordonner
1.1.4 Décomposer et recomposer
1.1.5 Créer des familles de nombres et relever des régularités

1.2 Opérer sur des nombres et sur des expressions algébriques

1.2.1 Utiliser l'égalité en termes de résultat et en termes d'équivalence
1.2.2 Identifier des opérations dans des situations variées
1.2.3 Construire la mémorisation des faits numériques
1.2.4 Choisir et utiliser des stratégies adéquates de calcul réfléchi
1.2.5 Utiliser les algorithmes de calcul écrit ou la calculatrice
1.2.6 Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat avant d'opérer et vérifier le résultat

2. DES OBJETS DE L'ESPACE À LA GÉOMÉTRIE

C2 Lire, interpréter des représentations de l'espace et les confronter au réel
C3 Articuler, en contexte, les caractéristiques puis les propriétés des solides et des figures, les procédés de construction et de traçage
C4 Dégager et respecter des régularités liées aux mouvements

2.1 (Se) repérer et communiquer des positionnements ou des déplacements

2.1.1 Se situer, situer, se placer, placer des objets
2.1.2 Effectuer, exprimer et tracer des déplacements
2.1.3 Associer un point à ses coordonnées dans un repère

2.2 Appréhender et représenter des objets de l'espace

2.2.1 Reconnaître, comparer des solides et des figures, les différencier notamment en les organisant
2.2.2 Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié
2.2.3 Tracer des figures simples
2.2.4 Associer un solide à sa représentation dans le plan
2.2.5 Identifier et construire les droites remarquables et axes de symétrie dans les figures
2.2.6 Utiliser les symboles géométriques

2.3 Dégager des régularités et des propriétés géométriques pour construire, calculer et justifier

2.3.1 Reconnaître et construire des mouvements, des agrandissements et des réductions de figures

3. DES GRANDEURS À LA RELATION ENTRE VARIABLES

C5 Choisir, en situation significative, des démarches pertinentes de comparaisons de grandeurs d'objets
C6 Articuler, en situations significatives, l'estimation d'une grandeur, son mesurage (avec les références et les outils adéquats) et l'appréciation du résultat
C7 Recourir à divers outils et stratégies pour anticiper, représenter, planifier, gérer le temps en fonction de divers buts
C8 Résoudre des problèmes dans des situations contextualisées
C9 Construire des démarches pour déterminer des périmètres, des aires et des volumes en situations significatives
C10 Construire des démarches pour déterminer des variations en lien avec des calculs de périmètres, aires et volumes
C11 Résoudre des problèmes comportant des grandeurs fractionnées ou des pourcentages
C12 Résoudre des situations de proportionnalité directe

3.1 Concevoir des grandeurs

3.1.1 Concevoir la grandeur comme une propriété de l'objet, la reconnaître, la nommer
3.1.2 Comparer des grandeurs de même nature
3.1.3 Comparer des durées

3.2 Agir sur des grandeurs

3.2.1 Mesurer des grandeurs
3.2.2 Construire le sens des unités conventionnelles
3.2.3 Mesurer des durées
3.2.4 Estimer en utilisant les unités conventionnelles

3.3 Opérer sur des grandeurs – périmètres, aires, volumes

3.3.1 Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes

3.4 Agir puis opérer sur des grandeurs – fractions

3.4.1 Exprimer et utiliser les grandeurs fractionnées et les pourcentages
3.4.2 Comparer et opérer sur des grandeurs fractionnées et des pourcentages

3.5 Mettre en relation des grandeurs

3.5.1 Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe

4. DE L'ORGANISATION DES DONNÉES À LA STATISTIQUE

C13 Lire et interpréter des données pour en extraire de l'information
C14 Résoudre des problèmes en utilisant les données prélevées

4.1 Collecter, organiser, représenter et interpréter des données

4.1.1 Organiser selon un critère
4.1.2 Représenter des données

FMTTN

VOLET 1 : FORMATION MANUELLE, TECHNIQUE ET TECHNOLOGIQUE

Contenus communs

C1 Exécuter une tâche en toute sécurité.
CC1 Assurer la sécurité et la santé
CC2 Limiter l'impact écologique de ses activités
CC3 Contextualiser ses apprentissages

1. Alimentation/Habitat

C2 Réaliser un plat.
C3 Présenter un plat réalisé.
C4 Aménager un espace de vie.

1.1 Alimentation : réaliser et présenter un plat
1.2 Habitat : aménager un espace de vie

2. Matières et matériaux

C5 Réaliser un (des) ouvrage(s).
2.1 Réaliser un (des) ouvrage(s)

3. Techniques de culture

C6 Cultiver et entretenir une plante.
3.1 Cultiver et entretenir une plante

4. Objets technologiques

C7 Concevoir, construire et mettre en service un objet* technologique.
4.1 Concevoir, construire et mettre en service un objet technologique

VOLET 2 : NUMÉRIQUE

Contenus communs

CC1 Assurer la sécurité et la santé
CC2 Limiter l'impact écologique de ses activités
CC3 Contextualiser ses apprentissages

6. Création de contenus

C10 Produire et traiter des contenus multimédias.
C12 Concevoir un algorithme pour résoudre un problème simple
C13 Concevoir un programme pour résoudre un problème simple

6.1 Produire et traiter des contenus multimédias

6.1.1 Utiliser des outils de production et des applications/logiciels
6.1.2 Considérer la culture et l'éthique numérique

6.3 Développer une pensée informatique et algorithmique

7. Communication et collaboration

C14 Interagir/communiquer
C15 Partager un contenu numérique
C16 Collaborer sur un contenu numérique
7.1 Interagir, communiquer, partager et collaborer

8. Sécurité

C17 Prévenir et limiter les risques relatifs à la protection des données
C18 Prévenir et limiter les risques de déséquilibre social et psychologique de la personne (cyberattaque, cyberharcèlement, cyberdépendance)
8.1 Protéger les personnes et les données

Cet outil permet d'avoir sous la main, de façon synthétique, les références des différent(e)s compétences, champs, rubriques et rubriques spécifiques du programme. Il permet de se repérer facilement dans les trois volumes et facilite la tenue du journal de classe et l'élaboration des documents de préparation.